

മാനസിൻ 2017-18

ആ സി കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ

മരണ മാപ്പ്

സമർപ്പണം



പർവ്വീഷത
തിലിയെട്ട്..

Magazine Committee

CHIEF EDITOR : Dr.P. THOMAS MATHEW
STAFF ADVISOR : CHERI JACOB K.
STUDENT EDITOR : PAUL VARGHESE
SUB EDITORS : SIDHARTH MADHAV
JOSEPH N SIMON

ARTICLE COLLECTION : SARAN JOSEPH
ADVERTISEMENT : APARNA M.B
ARTIST : PROMITHEAUSE T.S
PHOTOGRAPHER : ABHIJITH T.J

DESIGNER : ANURAG P.P
PRINTING : SOORAJ,
NIRAM OFFSET PRINTERS

അത് അനിവാര്യമായിരുന്നു . . . ആ വിടപറച്ചിൽ
കാൽപനോ . . . കളിക്കാരോ . . . തുടങ്ങാനിരിക്കുന്ന
കളിയോ ആയിരുന്നില്ല എന്റെ മനസ്സിൽ. ജീവിത
കളിത്തട്ടിന്റെ അനിശ്ചിതത്വത്തിൽ തോരാൻ
പോകുന്ന മറ്റൊരു അധ്യയത്തിന്റെ ബോധ്യമായിരുന്നു .
വിടപറയും മുൻപുള്ള മൗനാഘോഷമായിരുന്നു ഈ മാച്ച് .
മരണ മാച്ച്. എങ്കിലും , അണയാൻ പോകുന്ന ജീവന്റെ
അവസാന തുടിപ്പിലുള്ള പ്രതിക്ഷ പോലെ ,അവന്റെ കരം
ചേർത്ത് പിടിച്ച് ഞാൻ മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു . . .
ഈ കളി അവസാനിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ . . .

College Union 2017-18

Team Line up



(1) BIMAL KRISHNA (TM DC)

(2) ADARSH AS (VETS CLUB)

(3) SUMIL KOOTARALA (JUC)

(4) PAUL VADIGHESE (MAGAZINE)

(5) SREE LAKSHMI'S (JUC)

(6) AMRUTHA EK (LADY REP)

(7) ARAVIND KRISHNAN R (CHAIRMAN)

(8) NAVEEN P DIVYON (JTH DC)

(9) HARIKRISHNAN S (JRD DC)

(10) ANNA ELIAS (LADY REP)

(11) MUHAMMED SHAFI (G-S)

(12) SUDHEESH SIVAN (JUC)

(13) JITHNA BABU (JRD PG REP)

Union Staff Advisors



Major KS Narayanan
(Union Staff Advisor)



Jenish Paul
(Arts Club)



Cheri Jacob K
(Magazine)



Kurien Soman
(Hounourary Treasurer)

Union Nominee Members



Shahel K
(Planning Forum Sec.)



Indujan S
(SC/ST Rep.)



Roshin Raju
(General Captain)



Amrutha P.S
(Debate Club Sec.)



Sarath Mohandas
(Canteen Sec.)



Ragul Mathew
(Quiz Club Sec.)



Jishnu K Manoj
(Film Club Sec.)



പ്രളയം...പങ്കായം...
നന്ദി...



യൂസി...

യൂ.സി എന്ന രണ്ടക്ഷരം മതി കലാലയ ഓർമകളിലേക്ക് വഴുതി വീഴാൻ. NRന്റെ താഴെ കൊച്ചു മരങ്ങൾ പൂവിട്ട കാലം യൂ. സി യുടെ പടികൾ ചവിട്ടി കയറിയതും, ചക്കമരത്തിന്റെ ചോട്ടിൽ സൗഹൃദം പങ്കിട്ടതും, ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ക്ലോസ്റ്റർകളിൽ ചങ്ങാതിമാരെത്തുക സുതീകൾ കാട്ടിയതും, മഹാഗണി മുത്തശ്ശിമാർക്കിടയിലൂടെ വിപ്ലവത്തിന്റെ മുദ്രവാക്യങ്ങൾ അലമുറയ്ക്കിയതും, പ്രാവുകൾ കുറുകുന്ന ചാപ്പലിൻ ചാരെ പ്രണയത്തിൻ വേരുകൾ പൊട്ടിമുളച്ചതും, പ്രേമലേഖനം കൊടുത്തതും ... എല്ലാം എല്ലാം ഓർമകളുടെ വാതായനത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. കാലം പല മുഖങ്ങളെയും ഇവിടെ കൊണ്ടെത്തിച്ചു ... വേറിട്ട വീക്ഷണങ്ങളുടെ, ആദർശ ആശയങ്ങളുടെ, ചെറുത്തു നിൽപ്പിന്റെ ചിന്തകളുടെയെല്ലാം കനലിൽ സ്പർശം ചെയ്ത് സമൂഹത്തിന്റെ കർമ്മ യോദ്ധാക്കളായ് മാറ്റുവാൻ. 96 വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുമ്പോഴും... തിടമ്പേന്തിയ ഗജരാജനെ പോലെ അനശ്വര ഓർമകളിൽ യൂ.സി തലയെടുപ്പോടെ നിൽക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. വാഴുകൾ... കടന്ന് പോയവർക്കും... ഇപ്പോൾ ഉള്ളവർക്കും ... ഇനി വരാനിരിക്കുന്നവർക്കും.

Union Moments



കലോത്സവ പ്രദ



Megha R Menon

Classical Music
2nd Prize



Sandhra Roy

Film Review
3rd Prize

Bidhu Dev

Photography
2nd Prize



**Deepak
Muraleedharan**

Clay Modeling
2nd Prize



Western Group Song, 3rd Price

ഷഹൽ കെ
മുന്നാം വർഷ മലയാള ബിരുദം



2017 കാർഡിഫിലെ മില്ലേനിയം സ്റ്റേഡിയം വലതുവിങ്ങിൽ നിന്ന് തൊടുത്തുവിട്ട അളന്ന് കറിച്ച ലോബ്ബ് ട്രോസ്. ഒരു ഫസ്റ്റ് ടച്ച് വോളിയിലൂടെ ക്രിസ്റ്റ്യാനോ റൊണാൾഡോ ഗോൾ ആക്കുന്നു. സ്പോർ റയൽ മാഡ്രിഡ് 3 - യുവന്റസ് 1. തിങ്ങിനിറഞ്ഞ മില്ലേനിയം സ്റ്റേഡിയവും അതിനപ്പുറം വരുന്ന കോടികണക്കിന് ഫുട്ബോൾ ആരാധകരും ആഘോഷത്തിൽ മതിമറക്കുന്നു. ഇവിടെ നിന്ന് ഒരു നിമിഷം ഒന്ന് റിവൈൻഡ് ചെയ്താൽ ആ ലോബ്ബ് ട്രോസ്സ്ന്റെ ഉറവിടവും ഒന്നുകൂടി പുറകോട്ട് പോയാൽ ആ അറ്റാക്കിന്റെ തുടക്കവും അഞ്ചരയടി മാത്രം നീളമുള്ള മെലിഞ്ഞ 10-ാം നമ്പർ ജേർസിയണിഞ്ഞ ലൂക്ക മോഡ്രിച് എന്ന ക്രൊയേഷ്യക്കാരനിൽ നിന്നാണെന്ന് കാണാം.

യൂറോപ്പിന്റെ വമ്പൻ ക്ലബ്ബുകൾക്ക് വേണ്ടി കളി മെനഞ്ഞപ്പോഴും, ക്രൊയേഷ്യയെ 2018 ലോകകപ്പ് ഫൈനലിൽ എത്തിക്കുമ്പോഴും വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് മോർട്ടാർ ഷെല്ലുകളുടെ ഭീഷണിയെ വകവെക്കാതെ സദർ പട്ടണത്തിലെ അഭയാർത്ഥികൾക്കുള്ള ഫോട്ടലിന്റെ തകർന്ന പാർക്കിംഗ് ഗ്രൗണ്ടിലൂടെ പഞ്ചർ ആയ ഫുട്ബോൾ സാങ്കൽപ്പിക ഡിഫെൻഡർമാർക്കിടയിലൂടെ തട്ടിക്കളിച്ചപ്പോഴും ലൂക്കയെ 10-ാം നമ്പർ എന്ന ക്രിയാത്മകതയുടെ ..

ചുറ്റുമുറക്കിന്റെ .. അദ്ധ്വാനത്തിന്റെ ബാധ കടന്നുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. യുവാം ചിതറിച്ച തന്റെ കട്ടുംബ ഗ്രഹത്തിൽ നിന്നും മാഡ്രിഡിലെ സുരക്ഷിതവും ആഡംബരപൂർണ്ണവുമായ സൗധത്തിലേക്കുള്ള വഴിയിലും ഈ ബാധ തന്നെ യായിരിക്കണം ലൂക്കയുടെ കറിയ ശരീരത്തെ മുന്നോട്ട് നയിച്ചത്. ഇവിടെയാണ് 10-ാം നമ്പർ ജേർസി എന്ന ഫുട്ബോൾ ഫിലോസഫി ലൂക്ക മോഡ്രിച് എന്ന മുപ്പതുക്കാരനായ ക്രൊയേഷ്യക്കാരനിലേക്ക് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും വികസിക്കുന്നത്.

ഒരു ബോംബ് കഥ

- അമൃത ഇ കെ
രണ്ടാം വർഷ മലയാളം ബിരുദം



വാർഡൻ അലറി
പെൺകുട്ടികൾ പതറി

കണ്ടവരെല്ലാം കുതറി മാറി
ഭയം റൂമിലാകെ ചിതറി

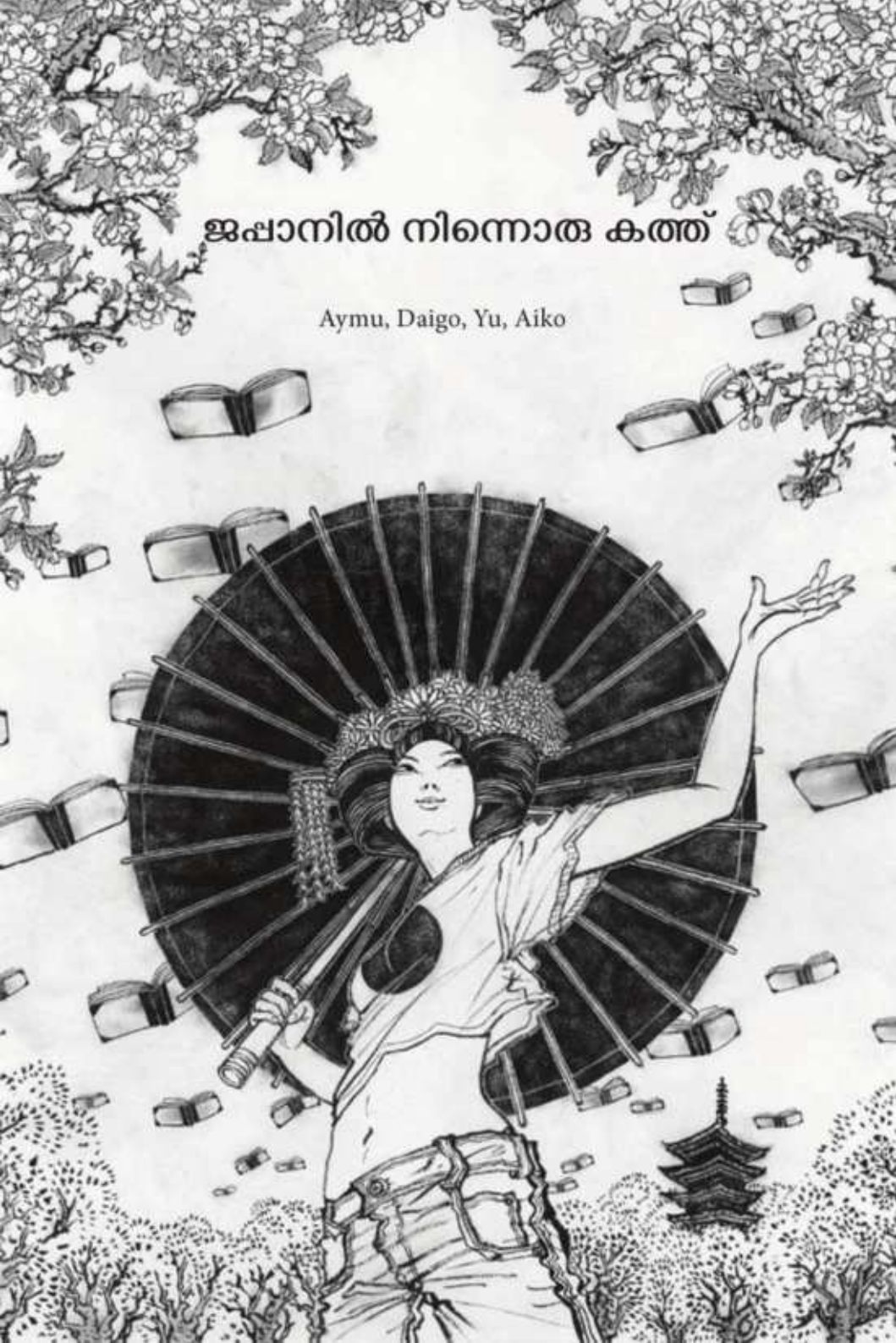
അമ്മു വിറച്ചു
വാർഡൻ പിടിച്ചു

ബാഗ് തുറന്നു
ആകാംഷ ഉണർന്നു

ഭാഗ്യം അതൊരു ബോംബായിരുന്നു
ഫോൺ എങ്ങാനും ആയിരുന്നെങ്കിലോ...

ജപ്പാനിൽ നിന്നൊരു കത്ത്

Aymu, Daigo, Yu, Aiko



2017 ജൂലൈ 24 മുതൽ ഓഗസ്റ്റ് 21 വരെയാണ് ഞങ്ങൾ കാരണത്തിലെ ആദ്യവ ശ്വ സി റോജേജ് സേവന പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സന്ദർശിച്ചത്. ചെറുപ്പം മുതലേ ഇത്തരം സന്ദർശനങ്ങൾ എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ആയതിനാൽ ഇത് താത്ത്വവിധി വിവിഷ്ണുവിന്റെ ആവശ്യമായിരുന്നു. സ്വന്തി പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി റെജിസ്ട്രാർ സൂപ്പർ ഏരിയയ്ക്കി സൂപ്പർ സന്ദർശിതാനായത് ആനന്ദത്തിന്റെ വേളയായി. കാരണ സന്ദർശനത്തിന് ദത്താത്രി അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായതിലും അതിന് ഏറെ പ്രധാനപ്പെട്ടത് ശ്വ സി റോജേജ് തന്നെയാണ്. അവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥിമാർ ആതിഥേയത്വത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ചാതുര്യമാണ്. കാരണത്തിന്റെ സംസ്കാരവും ചരകം വൈവിധ്യങ്ങളുള്ളതും അവരാണ് ഞങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. അങ്ങനെ വൈവിധ്യങ്ങൾ യാത്ര രസത്തിന്റെ പ്രധാനഭാഗമായി മാറി. ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എന്ന് പേരുള്ളത് കൊണ്ട്, ഹിന്ദു ക്ഷേത്രങ്ങൾ ആനന്ദം ഉള്ളതാണ് എന്നാണ് തന്നെയും. എന്നാൽ ഇവിടെ നിലനിൽക്കിട്ട ഒരു സൗഹൃദപരമായ അഭിമാനമുണ്ടാകുന്നത് കോഴിയെ. ദത്താത്രി സ്മൃതികളിലേക്ക് സന്ദർശിക്കാനും സേവന നിർവ്വഹണ താത്ത്വങ്ങളിലേക്ക് ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുവാനും സാധിച്ചു. സമാധാന പഠനങ്ങളിലേക്കും സാമൂഹിക ഉപകരണങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കും ഇറങ്ങിത്തന്നിരിക്കുന്നതെല്ലാം വീക്ഷണവും ലഭിച്ചത് ഇവിടെ നിന്ന് തന്നെയാണ്. ആയതിനാൽ ഇതിലും ഇത്തരം സന്ദർശനങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ശ്വ സി ക്ലബ്ബിന്റെ നന്മം ഞങ്ങളിലേറ്റി ദാരി മന്ദർ ഉട്ടി എല്ലാവരെയും താൽപര്യമാണ്.

നിന്നിലെ നാളെ

ഫെബ് ഒന്നാം വർഷ ബോട്ടണി

“ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരു കഞ്ഞാനയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം വെള്ളം കുടിക്കാനായി കാട്ടുതവി തേടി വഴിതെറ്റിപ്പോയ കഞ്ഞാന, ആളുകൾ താമസിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ എത്തുന്നു. അച്ഛനും അമ്മയും ആതം കൂടെയില്ലാതെ അതവിടെ ഒറ്റയ്ക്കായി പോയി”.

ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ അവനിതു പറഞ്ഞുനിർത്തി.

“ഈ കഥ ബേണ്ടോ... എനിച്ച് പോണിലു കലിച്ചാൽ മതി... എന്റെ ഗെയിമ് ഇങ്ങ് താ ചേട്ടായി...”

നാലര വയസ്സുകാരുന്റെ വികലമായ ഭാവനകളെ പിടിച്ചുനിറുത്താൻ അവൻ നന്നേ കഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തനിക്ക് പറ്റിയ അബദ്ധം മറ്റാർക്കും ഇനി വരുതെന്ന് അവൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. നീണ്ട ഇടനാഴിയിലൂടെ വെള്ളവസ്ത്രധാരികൾ ചിറകിലേറ്റി കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ അങ്ങ് ദൂരെ “ഷോക്ക് റ്റം” എന്ന പൊടിപിടിച്ച ബോർഡ് തലയിൽ ഇടിവെട്ടേറ്റ പ്രഹരം എല്ലിച്ചത് അവന്റെ ഓർമ്മകളിൽ മിന്നിമറഞ്ഞു.

കാർമ്മേലങ്ങൾ നിന്തിത്തുടിച്ച് പ്രകൃഷ്ടമായ കടൽ തൊട്ടടുത്ത നിമിഷം വിങ്ങിപ്പൊട്ടാൻ പോകുന്ന അതിപുരാതനമായ അണക്കെട്ട് പോലെയായി അവന് തോന്നി. തന്റെ മനോവ്യഥകൾക്ക് അത്രയേറെ കാഠിന്യമുണ്ടായിരുന്നു.

കൂട്ടുകാരടെ കളിയാക്കൽ സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ മാതാപിതാക്കളേയും ധിക്കരിച്ച് നുള്ളിപ്പെറുക്കി വച്ച കാശിന് ഒരു പുത്തൻ ഫോൺ വാങ്ങിയതും ഇൻറർനെറ്റിന്റെ അതിവിശാലമായ ലോകത്തിൽ ഒരു അതിഥിയായി പ്രവേശിച്ചതും അപരിചിതമായ ഇലക്ട്രോണിക് വാക്കുകൾ സ്ഥിരം ശൈലിയായി കടന്നുവന്നതും ഓൺലൈൻ ഗെയിമുകളിലൂടെ സ്വർണവും വശുവുമൊക്കെ വാരിക്കൂട്ടിയതും...

ഒരു നിമിഷം അവൻ സൂബ്ധനായി. എനിക്ക് എന്താണ് പറ്റിയത്? ഞാൻ ഇതെവിടെയാണ് ജീവിക്കുന്നത്. എപ്പോഴും തിക്കളിയാകുന്ന ഇൻറർനെറ്റിന്റെ ഒറ്റപ്പെടലുകൾ പലപ്പോഴും വലിയ അപകടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

“ആതം കാണില്ല. നിയത് വേഗം അങ്ങോട്ട് വലിച്ചുകിടക്ക്. എനിച്ച് ഇതൊന്നുപിടിപ്പിക്ക്... ഒരൊറ്റ പഫ് മതി.. പെട്ടെന്ന് കിക്കാവും അളിയാ...”

“അയ്യോ, എനിക്കിതൊന്നും വേണ്ടായേ. ശീലമില്ലാത്ത കാര്യമാ. അച്ഛനും അമ്മയും അറിഞ്ഞാൽ എന്നെ കൊന്നുകളയും. എനിക്ക് പേടിയാ...”

“എന്തുവാടെ...നി ഇത്രേം പേടിഞ്ഞാണുൻ ആയിരുന്നോ, മോശം. ഇവനൊക്കെ

കൂരിരുൾ തടവറകളിലാണോ?

നവമാധ്യമങ്ങളിലെ സുഹൃത്ത് വലയത്തിലേക്ക്... ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്തവരുടെ സന്ദേശപ്രളയങ്ങൾ, തന്നെ അഗാധമായ പരിക്കുഴിയിലേക്ക് തള്ളിയിടുമെന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു തേയില്ല-ഇതെല്ലാം തന്റെ കൗമാരത്തെ കൊണ്ടെത്തിച്ചത് യൗവനവും വാർധക്യവുമൊന്നും താണ്ടേണ്ടതില്ലാത്ത മരണ വഴികളിലായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും ആ വഴി മറ്റു പല ഇടവഴികളായി വേർപിരിയുന്നു. ഭ്രമാത്മകതയുടെയും ആസക്തിയുടെയും ആലസ്യത്തിന്റെയും വഴികൾ...

“അവിടെ അച്ഛനും അമ്മയും മറ്റാരും കൂടെയില്ലാതെ അവൻ ഒറ്റയ്ക്കായിപ്പോയി...”



ശീലമായിക്കൊള്ളും. ഒരേയൊരു പ്രാവശ്യം ഒന്നു വീശിനോക്ക്.”

നിഷ്കളങ്കതയെ മറച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കറുത്ത മുഖപ്പരം അവനെ അന്ധനാക്കി. സമപ്രായക്കാരുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ തെരുങ്ങി അവനതൊരു ശീലമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു.

കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയിൽ പരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അധ്യാപികയോട് അപമര്യാദയോടെ പെരുമാറിയതിന് സന്തോഷൻ എന്ന ബഹുമതിയും ഏറ്റുവാങ്ങി ബസ്സും പിടിച്ച് വീട്ടിലെത്തുന്നു.

ഒരുപാട് നാളുകൾക്ക്ശേഷം തന്റെ മകനെ വീണ്ടും കണ്ടതിന്റെ സന്തോഷം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് ഹൃദയം വിടങ്ങിയാലിക്കുന്ന കണ്ണിരായി മാറി. അത് തന്റെ മകൻ തന്നെയാണോയെന്ന് ആ അമ്മ സംശയിച്ചുപോകുന്നു.

“അവൻ ഇങ്ങനെയാണെന്നും, ഒരിക്കലും... എനിക്കിത് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല...”

“ഇവൻ പഠിച്ച് സോഫ്റ്റ് വെയർ എൻജിനീയറായി കാണണമെന്ന ആഗ്രഹം കൊണ്ടാണ് ഇല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാക്കി ലോണം എടുത്ത് പഠിക്കാൻ വിട്ടത്. വേണ്ടായിരുന്നു ഒന്നും, വല്ല കൂലിപ്പണിക്കും...”

ശക്തിയുള്ള ശബ്ദത്താൽ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയെങ്കിലും അച്ഛന്റെ ശബ്ദം ഇടറുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരിത്തിരി നേരത്തെ സുഖത്തിനുവേണ്ടി അവന് ബലികഴിക്കേണ്ടിവന്നത് ഒരുപാട് നാളത്തെ സന്തോഷങ്ങളായിരുന്നു.

ഡി അഡികുൻ സെന്ററിൽ തളർന്നൊടിഞ്ഞ് കിടക്കുമ്പോഴും സാന്ത്വനവാക്കുകളുമായി മായാലോകത്തെ കൂട്ടുകാരാനും തന്നെ അവനെ തേടിയെത്തിയില്ല...

അവനു വേണ്ടി കണ്ണിരൊഴുക്കാനും പ്രാർത്ഥിക്കാനും അച്ഛനും അമ്മയും മാത്രം...

ഇനിയൊരു താൻ കടന്നുവന്ന വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കരുതെന്ന് അവൻ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പലരോടും തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ അവൻ പറഞ്ഞു. ആരും അവനെ ഗൗനിച്ചതേയില്ല.

പുത്തൻ സാങ്കേതിക-ലഹരി ലോകത്തിന്റെ നിരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ തെരിഞ്ഞമരാനായിരുന്നു അവർക്കിഷ്ടം.

ആദ്യം അത് രക്തവാറുള്ള കൗതുകം. പിന്നെ ആഴങ്ങളിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ലോകത്തിന്റെ ആസ്വാദ്യത ഒന്നുമില്ലാതായിത്തീരും. അതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി വരുമ്പോഴേക്കും നമ്മൾ വളരെയധികം ദൂരത്തായി പോയതുപോലെ തോന്നും.

അപ്പോൾ ആ നാലരവയസ്സുകാരൻ ദൂരെ നിന്ന് ഒരു കഥാപുസ്തകവുമായി തന്റെ നേരെ ഓടിവരുമെന്നായിരുന്നു.

“ചേട്ടായിടെ കഥ എനിച്ച് വേണ്ട. ഈ ബുക്കിലെ മായാവിടെ കഥ പറഞ്ഞുതന്നാ മതി. ഇതിപ്പോ അങ്ങ വാങ്ങിത്തന്നതാ...”

“എന്റെ കഥ നിനക്ക് വേണ്ട മോനെ... നിന്നിലെ നാളെയെ എന്റെ കഥ നശിപ്പിക്കാതിരിക്കട്ടെ...”

അവൻ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ ഇത് പറഞ്ഞ് തീരും മുന്പേ മഴ തകർത്ത് പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു, ഇടിമിന്നലും. പിന്നാലെ സിംഹഗർജനംപോലെ ഇടിവെട്ടും.

Let your **gains**
take off to new heights

6.5%

INTEREST
on SAVINGS ACCOUNT



WHY
SETTLE
FOR
LESS?

Federal Bank presents **Bespoke Savings Account**
with a higher interest of 6.5% on balances above ₹3,00,000*

- Accounts can be opened in the name of Institutions & Resident Individuals
- Earn normal savings account interest for amount up to ₹3 lakhs

The Federal Bank Limited, Regd. Office: Aluva.

Conditions apply

24x7 PHONE BANKING
1800 425 1199
1800 420 1199
+91 484 2630994/5 (NRI)

www.federalbank.co.in

FEDERAL BANK
YOUR PERFECT BANKING PARTNER

ഗോൾ സൈൻ

ഗംഭീരമായ കുഴപ്പങ്ങൾ അറ്റാക്ക്. വലതുവിങ്ങിലെ തൂ ബോളിൽ 8-ാം നമ്പറിന്റെ മനോഹരമായ ഫിനിഷ്. എന്നാൽ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് പകരം തർക്കങ്ങളാണ് ഉയർന്നത്. ഗോൾ വിഴ്ചം മുൻപ് ലൈൻ റെഫറി മഞ്ഞ പതാക ഉയർത്തിയിരുന്നു. മ്മ്മ്മ... എത്ര എത്ര പേരാണ്, ജീവിത കളിത്തട്ടിൽ കൂടെപ്പിറപ്പിന്റെ പപ്പ് പറ്റിച്ചും, കൂടെ പരക്കുന്നവന്റെ ചിറകുമുറിച്ചും നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യുന്നത്. അവർക്കെതിരെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ആരായിരിക്കും ഇനി ഓഫ്സൈഡ് കാട്ടുക...



കുമാർ മാഷ്...

ജോസഫ് എൻ. സൈമൺ
രണ്ടാം വർഷം ബി.എ. ഇംഗ്ലീഷ്

ഒരു കുമാർ മാഷ്..

ഹരിമാഷിന്റെ കുമാർ കേൾക്കാൻ ബഹുരസമാണ്...

“മാഷ് സൂപ്പറാ”

“ശെരി സൂപ്പിരികുന്നു

എന്നാൽ കുമാർ ഇങ്ങനെ...



അയാളുടെ ചായക്കോപ്പ തെല്ല് കവിഞ്ഞു...ച്ചുട് പിടിച്ച കൈ കടഞ്ഞ് കൊണ്ട് അയാളെ നോക്കി കോയക്ക നെറ്റി ചുളിച്ചു. തന്റെ ഭൗസറിന്റെ ഓട്ട വീണ കീശയിലൂടെ കൈകടത്തി ശിഷ്യ കൃമികീടങ്ങളെ അനുഗ്രഹിച്ച് കയ്യും കശക്കി ജട പിടിച്ച മുടിയൊന്ന് കടഞ്ഞ് അയാൾ നടന്നുതു. ഇവിടുത്തുകാരനല്ല, പക്ഷെ കുറച്ച് കാലമായി ഇവിടൊക്കെ തന്നെയുണ്ട്.

അവജ്ഞയും ഭയവും കലർന്നൊരാ ഭാവത്തിൽ ചിലർ അയാളെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റ് ചിലർ പയ്യെ പത്രത്തിൽ മുഖം കമിഴ്ത്തി.

“ദേ വരണിണ്ട് കോയക്കാ...” ആരോ പറഞ്ഞു ഇതൊന്നും അയാൾ കൂസാക്കാറില്ല. എവിടെയും കയറി ചെല്ലും... കേമൻ! എല്ലാം എല്ലായിടവും അയാൾക്ക് സ്വന്തമാണ്. ഇപ്പറഞ്ഞ പ്രകാരം നമ്മുടെ നായകൻ പീടികയിലേക്ക് കയറി; ചില്ലലമാര ലക്ഷ്യമാക്കി. പലഹാരങ്ങൾ പിച്ചിയെടുത്തു. ചിലത് തിരിച്ചിട്ടു. “ഭഗവാനെ!” ചായ കുടിച്ച് കൊണ്ടിരുന്ന കൃഷ്ണൻ ചേട്ടൻ അറിയാതെ വിളിച്ച് പോയി.

“അവന്റെ കൈ കണ്ടില്ലേ...ഇതൊക്കെയാണല്ലോ ഇവിടുള്ളോർ കഴിക്കാൻ പോണത്...” ചേട്ടൻ പിറുപിറുത്തു.

ആരും ഒന്നും പറയാറില്ല. എന്തെന്നാൽ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നവർക്ക് വേണ്ടും വിധം ദർശനം കൊടുക്കുന്ന വിദ്വാനാണയാൾ. അനുഭവസ്ഥർ നിരവധി.

ന്റെ കുർത്താവേണൊരു വിളി....

മേരി ചേച്ചിക്കിപ്പോളും അന്നത്തെ കാഴ്ചയുടെ പേടി വിട്ടിട്ടില്ല. കാൽ കാൾ തരാതെയുള്ളയി മൂഷ്ടാന ഭോജനം നോക്കി നിൽക്കാനല്ലാതെ തരമില്ല കോയക്കയ്ക്കും.

“ഹ്എഏഏ” ഭക്ഷണത്തിന് ശേഷമുള്ള അനുഗ്രഹാശിസുകളായിരുന്നു അത്.

പിന്നെ മുഷിഞ്ഞ മുണ്ടിന്റെ ഒരറ്റത്ത് കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന ആ കെട്ട് ബീഡിയിൽ നിന്നും ഒരു ബീഡി ഇങ്ങെടുത്തു...ഒരു ബീഡി തെറ്റുപ്പകാരന്റെ വഴക്കം. തുറന്ന ചുരുളിലേക്ക് കൂർത്ത് പോറിയ നഖങ്ങൾ മെല്ലെ തട്ടി വിട്ടു. അതും ചുരുട്ടി കത്തിച്ചൊരൊറ്റ പോക്ക്. ഈ ലോകം അയാൾക്ക് ബാധകമല്ലാത്ത പോലെ.

കുറച്ച് മാറി, കാഴ്ചപാടകലെയുള്ള ആ വിശുദ്ധ ഭക്ഷത്രത്തിന്

മുന്നിലയാൾ മുത്രവിസർജനം നടത്തുന്നത് കണ്ട കോയക്കാ
വിളിച്ച് പോയി

“അള്ളാഹ്!”

അയാളെ ഇപ്രകാരം ദിനംപ്രതി നിരവധിപേർ സ്തുതിക്കും.

ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും മാസങ്ങളും ഇപ്രകാരം കടന്ന് പോയി..

ഭണ്ഡാരപ്പെട്ടി നിറയും വരെ...

വഴിയിൽ ഇറ്റ് വീണാ മുടിയിഴകൾ പൂക്കൾ ന്നണയവെ കാലം

അയാളോടൊപ്പം ആ അത്ഭുതവും മായ്ച്ചു കളഞ്ഞു...

എന്റീശ്വരാ...! വിനുവിന് ചിരിപൊട്ടി

കുട്ടികളാകെ ചിരിച്ചു

“എന്റീശ്വരാ..” ഹരി മാഷേറ്റ് പിടിച്ചു.

“എന്നിട്ട് എന്നിട്ട്?” ശ്യാം തിടുക്കംകൂട്ടി.

“ഹ പെടക്കാതെടാ..

ഇനി ഈ കഥയിലെ ഈ കഥാപാത്രത്തെ മനസ്സിൽ വയ്ക്കുക..

ഇതിങ്ങനെ നിൽകട്ടെ..എന്നിട്ട് ഞാൻ മറ്റൊരു കഥ പറയാം...



അവൻ

“ഹുഷ്!!! നോക്കിനടാ...”

ആ ദേശത്തെത്തിയ കൺകെട്ടുകാരനെ പ്രപഞ്ചത്തെയാകെ നോക്കുന്ന അതുളതത്തോടെ അവൻ ഉറ്റു നോക്കി.

“ഹായ് ഹുയ് ഹായ്” അവൻ ആവേശം കൊണ്ടു.

“എനിക്കും പഠിക്കണം ഈ മായാജാല വിദ്യ’ വീട്ടിലെത്തിയയുടൻ അവൻ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു..

“ഹോ’ ചുരൽ പാടും നീറ്റലും തമ്മിൽ ആശ്ലേഷിച്ചു. ശകാരവാക്കുകൾ അതിലേക്ക് ചൊരിയപ്പെട്ടു.

ആ കുഞ്ഞ് മനസ്സിനെ പക്ഷേ ആ മോഹം വല്ലാതെ ഭ്രമിപ്പിച്ചിരുന്നു...അവനാ മായാജാലക്കാരനെ വിടാതെ പിന്തുടർന്നു..ആവശ്യപ്പെടാതെ തന്നെ അവനാലാകുന്ന സഹായങ്ങൾ ചെയ്ത് കൊടുത്തു.വാലാട്ടി കൂടെ നടക്കുന്ന ഒരു നായയെ പോലെ അയാൾ അവനെ കണ്ടു പോന്നു.

“ഈ വിദ്യ എന്നെ കൂടെ പഠിപ്പിക്കാമോ’ ഒരിക്കൽ അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഓടാ തെണ്ടി ചെറുക്കാ...” അയാൾ ആക്രോശിച്ചു അവൻ ഓടി ..തന്റെ കണ്ണിൽ അപ്പോൾ തടഞ്ഞ ഒരു വർണ്ണകടലാസുമെടുത്തുകൊണ്ടോരൊറ്റ ഓട്ടം...കേമൻ!

കൂട്ടത്തിൽ വായിക്കാൻ അറിയാവുന്ന ഒരേ ഒരാൾ ഇബ്നുവാസ്..

“മാ.. ജി...ക്ക് ഷ് ഷോ’

ഇബ്നു അല്ലം പരുങ്ങി ചേർത്ത് വായിച്ചു.

“നമ്മട കാട്ട്മുക്ക് മൈതാനത്താടാ...” ഇബ്നു തുള്ളിച്ചാടി

“മാജിക് ഷോ” ... “മാജിക്” ... “മാജിക്”

മാജിക് എന്നാണത്രെ വലിയ കമ്പനിക്കാർ മായാജാലത്തെ വിളിക്കുക. നോട്ടീസിലെ അച്ചടി അവന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലും പതിഞ്ഞു.

“രണ്ട് റൂപ്പിക’... ഇബ്നു ഉച്ചരിച്ചത് ഒച്ചിയും പോലെ തല പെരുപ്പിച്ചു.

എന്ത് ചെയ്യും...അമ്മയോടെങ്ങനെ പൈസ ചോദിക്കും...അത് ഓർക്കാൻ കൂടെ വയ്യ...ആ ചുരൽപാടും നീറ്റലും ഇപ്പോളും എന്തോ സമ്പർക്കത്തിലാണ്.

തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവന് മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്താനാണോ പ്രയാസം....

“ടറ്റാ...!!!” മൈതാനത്ത് മുറുക്കി വലിച്ച് കെട്ടിയിരിക്കുന്ന കൂടാരത്തിൽ മാന്തിവലിച്ചുണ്ടാക്കിയ ഒരു ദ്വാരത്തിലൂടെ ആ മാജിക്കാരനെ അവൻ നോക്കി...തൊപ്പിക്കുള്ളിൽ നിന്ന് മൂയലിനെ എടുക്കുന്നതും, കയ്യിലൊളിപ്പിച്ച വസ്തു വായിലൂടെ ഹർദ്ദിക്കുന്നതും ഒക്കെ അവൻ ആവേശത്തോടെ നോക്കി കണ്ടു...ഓരോ നീക്കവും സസ്പെൻഷനായി നിരീക്ഷിച്ചു..അങ്ങനെ മാജിക് ഷോകൾ ഒട്ടനവധി വന്നു. കൂടാരങ്ങൾ ദ്വാരങ്ങളുമായി മടങ്ങി. അവൻ സമർത്ഥനാവുകയായിരുന്നു. ഗൃഹപാഠങ്ങൾ!... പുഴ തന്റെ കൈകളിൽ കല്ലും മറ്റും ഒളിപ്പിക്കും പോലെ അവരുടെ കൈയൊഴുകുന്ന കൺ കെട്ട് അവന്റെ അസാമാന്യ വൈഭവം പിടിച്ചെടുത്തു. ഒരിക്കൽ നിദ്രയിൽ അവനെ തേടിയെത്തിയ സ്വപ്നം ഭാവി പ്രവചിച്ചു..ദൂതൻ അവന്റെ ജനനനിയോഗമറിയിച്ചു. അവതാരപിറവിയുടെ കഥ അടക്കി വയ്ക്കാനാകാതെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു പോയി...

പിന്നെ പാടും നീറ്റലും മുട്ടിയുരുമുന്നത് സഹിക്കാതായൊരു ദിവസം അവൻ തീരുമാനിച്ചു...കനലായിരുന്നു മനസ്സിൽ. പുലർച്ചെ വിളിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിക്കാൻ വന്ന അമ്മയും ചുരലും നിലം പതിച്ച് കണ്ണിർ ഉതിർത്തു. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ സാമർത്ഥ്യശാലിയായ “അവൻ” കുതിച്ചു.

~~*

സമർത്ഥൻ! മുൻനിരയിലെ കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു. അതെ.. സമർത്ഥൻ..നന്നെ ചെറുപ്പത്തിലേ സമർത്ഥനായിരുന്നു നമ്മുടെ നായകൻ.

ഗൗരവം വെടിയാതെ നിന്ന മാജിന്റെ ചുണ്ടിന്റെ ഒരു കോണിൽ ഒരു തിളക്കം കാണായി..

“അവന്റെ കണ്ണുകൾ..”

“അപ്പൊ മാഷെ ഈ അയാളും അവനും ഒന്നല്ലേ?”

കഞ്ഞുവാനോ സംശയം ചോദിച്ചത്..

“അതൊന്നും ഞാൻ പറയത്തില്ല...അയാളെയും അവന്റെ കണ്ണുകളെയും മനസ്സിൽ അങ്ങിനെ വെക്കുക.

ഇനി ഒരു കഥ കൂടെ പറഞ്ഞ് ഞാൻ അങ്ങ് നിർത്താം...

അവന്റെ നാമം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടെട്ടെ

പോസ്റ്റിന് മുകളിലേറി തോരണം കെട്ടുന്ന യേശുവേട്ടനെ നോക്കി കോയക്കാ വാ പൊളിച്ചു...

ഊർജ് ലാലിന്റെ നൂറടിപൊക്കത്തിലുള്ള ചിത്രത്തിൽ കയറി പാലഭിഷേകം ചെയ്യുന്ന ചെറുപ്പക്കാരെ പോലെ യേശുവേട്ടൻ നിൽക്കുന്നു.

“എന്തുട്ടാട യേശു നീ ഈ പ്രായത്തിൽ കാണിക്കുന്നെ..താഴെ ഇറങ്ങിക്കെ’

“ഭഗവാൻ!’ കൃഷ്ണൻ ചേട്ടൻ ഓടി വന്ന് പറഞ്ഞു.

“ഭഗവാനോ..ങേ..’

കൃഷ്ണൻ ചേട്ടനും യേശുവേട്ടനും മാത്രമല്ല അന്തരീക്ഷമാകെ ആ വാക്ക് ഉരുവിടുന്നതായി ഇക്കയ്ക്കനുഭവപ്പെട്ടു.

“എസ്..ററി..മ്.’ കടയുടെ മുന്നിലെ ആ ഇടുങ്ങിയ വഴിയിലൂടെ പോയ കാറിന്റെ പിന്നിലെ എഴുത്ത് ഇബ്നു വായിച്ചു.

ഭഗവാൻ എന്നാൽ അള്ളാഹ് എന്നല്ലെ... ഇക്കക്കും ആകാംഷ യായി..

“എങ്കിലി ഭഗവാനെ ഒന്ന് കാണണമല്ലോ’

അടുത്ത ദിവസം തന്നെ വെച്ചു പിടിച്ചു...

ഇതിന് മുന്നെ ഞാൻ വന്നിട്ടുള്ള വഴി തന്നെ ആണോ ഇത്!..

പുഷ്പവൃഷ്ടിയാൽ പൊതിഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ നടന്ന് കയറിയ കോയക്കാ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഇബ്നുവിന്റെ കഞ്ഞിക്കൈ ഇക്കയെ വേഗം നടത്തി.

“ആത്മീയൻ’

വഴിയരികിലെ ഒരു ചിത്രത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടു.

കടയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന റേഡിയോ വിളംബരത്തിലെ ഒരു വാക്ക് ഓർത്തെടുത്ത് ഇക്ക പറഞ്ഞു.

“കൊള്ളാം.. ക്യാച്ചി”

ആ വലിയ മന്ദിരം പണി കഴിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കൊല്ലം

രണ്ടോളമായി. പുതിയ കച്ചവടസ്ഥാപനം വല്ലതുകൊണ്ടെന്ന നിലയിൽ ഇങ്ങനെ ഒരുത്തരും പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല.

ചുവപ്പും നീലയും “ബിക്കൺ” പിടിച്ചിട്ടു നിരവധി വാഹനങ്ങൾ.. മുന്തിയ “കാർവാൻകൾ”

മന്ത്രിമന്ദിരത്തിൽ നിവേദനമർപ്പിക്കാൻ പോയി തന്റെ ക്ഷമ നശിച്ച കഥ രവി പറഞ്ഞ് കേട്ടത് ഇക്ക ഓർത്തു പോയി..

ഒരു ദിവ്യ ഔഷധഗന്ധം!

പ്രാർത്ഥനാ മന്ത്രങ്ങൾ ഭക്തിമയമാക്കി തീർത്ത അന്തരീക്ഷം.. സ്തുതിഗീതങ്ങൾ ദീർഘനേരം തുടർന്നു... മണിനാദം ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തി.. അതാ വെറും മനുഷ്യരുടെ മുന്നിൽ ഭഗവാൻ അവതരിക്കുകയായി...

തിരക്കിനിടയിൽ ഇക്ക ഇബ്നുവിനെ എടുത്ത് തോളത്ത് വെച്ചു.. “മാജിക്ക്”.. ഇബ്നുവിന്റെ സ്വരം ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ അലിഞ്ഞില്ലാതെയായി. ശിഷ്യഗണങ്ങൾ തങ്ങളുടെ പരക്കൻ കൈകളാൽ ആൾക്കൂട്ടത്തെ തട്ടി ഒതുക്കി നിരനിരയാക്കി.. എന്തിനോക്കുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്കിടയിൽ വെള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച വിദേശമായ ചില മുഖങ്ങൾ ഇക്കയുടെ കണ്ണിലൂടെക്കി. ഭക്തിമൂർച്ഛയിൽ മുഴുകിയ മുഖങ്ങൾ..

പീടികയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന വിദേശ നിർമ്മിത പാനീയങ്ങൾക്കും ആവശ്യക്കാർ നിരവധിയായിരുന്നു..

പൂജാലയത്തിലെ നിരവധി പരിചിതമായ മുഖങ്ങളും ഇക്ക വീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... മേരി ചേച്ചി ആരെയാണോ ആവോ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്. ദൈവത്തെയോ... ഭഗവാനെയോ, കർത്താവിനെയോ, അല്ലാഹുവിനെയോ, അതോ അവരുടെ പേരുള്ള ഒരു മനുഷ്യനെയോ... ചിന്തകൾ കാട് കയറി.

ഈ വിധം നിര നിരങ്ങി നീങ്ങി.

ഒടുവിൽ... ദർശനം!

കണ്ണഞ്ചിക്കുന്ന വെണ്മയുള്ള വെള്ള വസ്ത്രധാരിയായ ആ മനുഷ്യന്റെ മുഖം ആഴക്കടൽ പോലെ ശാന്തമായിരുന്നു. മുടി മിനുസ്സായി അവിടവിടെ നെറ്റി കേറിയിട്ടുണ്ട്... ആ ചിരിയിലെ ദൈവികത, കണ്ണിലെ നിർമ്മലത.. നിമിഷ നേരത്തേക്ക് കോയക്കാ അകപ്പെട്ട് പോയി.

ഭഗവാന്റെ കാലടികളിൽ സ്രാഷ്ടാംഗം വീണിരിക്കുന്നു നമ്മുടെ

മന്ത്രിമുഖ്യൻ...പാദ പൂജ!

പ്രാർത്ഥനകൾ ഒന്നും തന്നെ പറയാൻ വന്നതല്ലാത്തതിനാൽ ഇക്ക ആ മനുഷ്യനെ വെറുതെ നോക്കി നിന്ന് പോയി.. ആ കൈകൾ ഇക്കയുടെ ശിരസ്സ് തൊട്ടാശിർവദിച്ചു... പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ എന്തോ മന്ത്രവും ചൊല്ലി.

ഇബ്നുവിന്റെ കണ്ണുകൾ ആ കൈകളെ അത്ഭുതത്തോടെ ഉറ്റു നോക്കി.ഒഴുകുന്ന കൈകൾ എവിടെ നിന്നെന്നില്ലാതെ ഒരു മുത്തുമാല കണ്ടെത്തി ആ കണ്ണിനകകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു.ഇബ്നുവിന്റെ കണ്ണിൽ ഇക്ക ഒരു തിളക്കം കണ്ടു.

വീണ്ടും ആ മുഖപ്രസാദം ഏറ്റ് വാങ്ങി തന്റെ പിന്നിൽ തിക്കിതിരുകുന്ന ഭക്തർക്ക് വഴി കൊടുത്ത് തിരിഞ്ഞ് നടക്കവേ എന്തോ ഒരു പരിചിതത്വം ഇക്കയെ അലട്ടി. എന്ത് കൊണ്ടോ ദർശനം നേടാൻ പോകുന്ന മേരി ചേച്ചിയെ പരിഭ്രമത്തോടെ നോക്കി..

“സ്വസ്തൈഹം ദൈവഭയോകലം ആത്മീയലുഗുജൻഡി സ്തേഹമവലു..

ഭഗവാന്റെ ദർശനത്തിന് നന്ദി ഭണ്ഡാരത്തിൽ അർപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു’ ശിഷ്യഗണങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

അതിലൊരാളുടെ കണ്ണിലൊഴുകാനാഞ്ഞ ദൈവകോപം ഭണ്ടാരത്തിനടുത്തെത്തിയവരെ ഉലച്ചു.

പീടികയിലേക്ക് പലഹാരവും മറ്റും വാങ്ങാൻ നീക്കി വെച്ചിരുന്ന കുറച്ച് പണം ഇക്കയും നിക്ഷേപിച്ചു.ഇക്കയെ ഉലച്ചത് ശാപഭയമല്ലെന്ന് മാത്രം.

അത്ഭുതം കേട്ടറിഞ്ഞ് മന്ദിരത്തിലേക്ക് തിരക്കിട്ടെത്തി ദർശനം കിട്ടാതെ ഏന്തി വലിഞ്ഞ് നോക്കുന്ന ആൾക്കൂട്ടത്തെ നോക്കി ഇബ്നു രസിച്ച് .മറ്റൊരു കോണിൽ അത്യാകർഷകമായ ഒരു പ്രത്യേക മുറിയിലായിരുന്നു ഇക്കയുടെ കണ്ണ്.

“റഅാഫ് ആരാധന” ഇപ്രകാരം എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മുടിയും താടിയും നീട്ടി വളർത്തി കൈയ്യിൽ

വിചിത്രമായ ആലേഖനങ്ങൾ ഉള്ള കുറച്ച് മനുഷ്യർ ആ വാതിലിന് മുന്നിൽ കൂടി നിൽക്കുന്നു.

കാലാകാലങ്ങളിൽ പീടികയിൽ മാറി വന്ന ഒരേ പാനീയത്തിന്റെ തന്നെ കുപ്പികൾ ആണപ്പോൾ ഇക്കക്കോർമ വന്നത്. കാലത്തിനൊത്ത് അവ രൂപം മാറുകയായിരുന്നു.

മന്ദിരത്തിനഭിമുഖമായി ഒരു വലിയ “ബോർഡ്” സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. തിരികെ പോകും വഴിയാണത് കണ്ടത്. കൂറ്റൻ ഒരു കെട്ടിടം. അതിന് മുൻപിൽ നമ്മുടെ ഭഗവാൻ... “ട്രസ്റ്റ്” എന്ന് ഒരു കോണിൽ നിന്ന് ഇക്ക വായിച്ചെടുത്തു.. ഇനിയും അതൂതങ്ങൾ സംഭവിക്ക തന്നെ ചെയ്യും എന്നർത്ഥം. “ഭഗവാനെ!” ദർശനം കിട്ടാതെ, പുറത്ത് വിലയ്ക്ക് വെച്ചിരിക്കുന്ന ഭഗവാന്റെ രൂപം വാങ്ങി വെച്ച് തിരി കത്തിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനെ കണ്ട് ഇക്ക വിളിച്ചു പോയി.

~~*

ഹരി മാഷ് കഥ പറഞ്ഞു നിർത്തിയതും കുട്ടികൾ തമ്മിൽ തമ്മിൽ ചർച്ചകളായി. ആകെ ബഹളം.
 “ഇനി...ഇനി എനിക്കൊരു ചോദ്യമുണ്ട്..”
 “ചോദിക്ക് മാഷേ” എല്ലാ പേരും ആവേശത്തിലായി.
 “ജീവിതത്തിൽ ആരാകാനാണ് നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം?”
 കുട്ടികൾ ചിന്താകഴപ്പത്തിലായി. ഏറെ നേരം നിറഞ്ഞു നിന്ന നിശബ്ദത മുറിച്ച് കൊണ്ട് മനു പറഞ്ഞു...
 “എനിക്ക് ഒരു ആശ്വൈദവമാകണം...”
 ക്ലാസ്സാകെ കുലുങ്ങി ചിരിയായി.
 മാഷ് ആകെ ഗൗരവത്തോടെ തന്നെ തുടർന്നു
 “മിടുക്കൻ.....അപ്പൊ എല്ലാവർക്കും കഥ മനസിലായില്ലേ....”

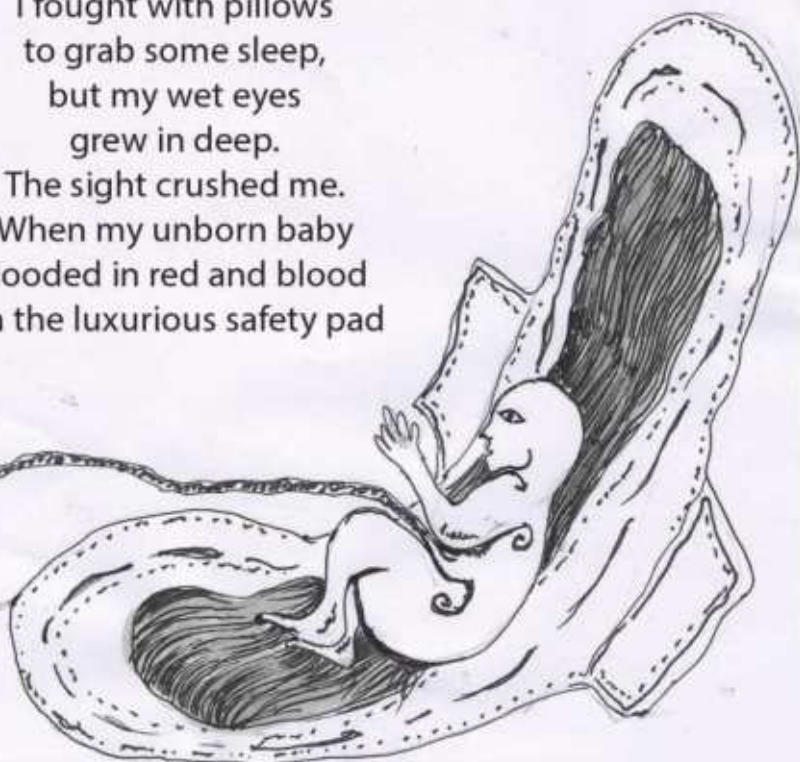


നെസ്സി പോൾ
ഒന്നാം വർഷ ഇംഗ്ലീഷ് ബിരുദം

UNBORN BABY

Gayathri C.P
1st BA English

A month begun as usual,
I felt the aches in my abdomen.
I wrapped my stomach
With my empty palms,
but never lowered my aches.
I fought with pillows
to grab some sleep,
but my wet eyes
grew in deep.
The sight crushed me.
When my unborn baby
flooded in red and blood
on the luxurious safety pad



കാവൽക്കാർ

ഫെബിൻ സജി
ഒന്നാം വർഷ ബി.എ. മലയാളം

വാകമരങ്ങളുടെ പൂക്കൾ വീണ് ചുവന്ന പരവതാനി വിരിച്ച നടപ്പാതകൾ. കൂറ്റൻ മരങ്ങൾ, പുൽമേടുകൾ, കൊട്ടാര സമാനമായ മാളികകൾ, അങ്ങനെ ഏവർക്കും അസൂയ തോന്നും വിധം മനോഹരമായിരുന്നു ഹവിലാ രാജ്യം. പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം മാത്രമല്ല സ്റ്റേഫത്തിന്റെ പര്യായം ആയിരുന്നു ആ രാജ്യത്തെ പ്രജകൾ. ഡിക്രൂസ് രാജാവായിരുന്നു ഹവില രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നത്. പരിഷ്കാരിയും ദയാലുവും ആയിരുന്നു എങ്കിലും തന്റെ പ്രജകളുടെ കാര്യത്തിൽ അതിവശ്രദ്ധ പുലർത്തിയിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രജകൾക്ക് അദ്ദേഹത്തോടു വലിയ വാത്സല്യം ആയിരുന്നു. കാരണം പ്രജകളുടെ മതമോ, ജാതിയോ, നിറമോ, സ്ത്രീയോ, പുരുഷനോ എന്നു വ്യത്യാസം കാട്ടാതെ എല്ലാവർക്കും തുല്യമായി നീതി നടപ്പാക്കിയിരുന്നു ഡിക്രൂസ് രാജാവ്. പ്രജകൾ എല്ലാം സ്റ്റേഫത്തിലും ഐക്യത്തിലും മതേതര വ്യത്യാസം കൂടാതെ ജീവിച്ചിരുന്നു. പട്ടുകൂറ്റൻ മതിലിലെ ഇരുമ്പ് റാതിൽ ആയിരുന്നു ഹവില രാജ്യത്തിന്റെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത. കുറ്റത്തിനുള്ള ഒരു വയസൻ ആയിരുന്നു അവിടുത്തെ കാവൽക്കാരൻ. രാജാവിനെ ഭയം ആയിരുന്നതിനാൽ കാവൽക്കാരൻ പ്രജകളോട് മാനുഷമായി പെരുമാറുമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരിക്കൽ അയൽരാജ്യമായി നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ ഡിക്രൂസ് രാജാവ് വധിക്കപ്പെട്ടു.



പ്രജകൾക്ക് സങ്കടം അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. നോർവേ എന്ന് പേരുള്ള ദുഷ്ടയായ രാജ്ഞി ഫവില രാജ്യത്തിന്റെ ഭരണം പിടിച്ചെടുത്തു എന്ന വാർത്ത പ്രജകളിൽ പരിഭ്രാന്തി പരത്തി. അവർ ഭയപ്പെട്ടത് പോലെ തന്നെ സംഭവിച്ചു. അധികാരം ഏറ്റയുടനെ നോർവേ രാജ്യത്തെ ക്രമസമാധാനം ഇല്ലാതാക്കി, പ്രജകൾക്കിടയിൽ മതസ്തർദ്ധ വളർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ അത് അത്ര എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ അവർ മറ്റൊരു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു, പ്രജകൾക്കിടയിൽ ലിംഗവിവേചനം സൃഷ്ടിക്കുക. അതിനുവേണ്ടി ഇരുമ്പ് വാതിൽക്കലെ കുറ്റത്തിരുണ്ട കാവൽക്കാരനെ സ്വാധീനിച്ച് സദാചാരത്തിന്റെ മുഖം മൂടി നൽകി ജോലി ഏൽപ്പിച്ചു. ഏതെങ്കിലുമൊരു സ്ത്രീയെയും പുരുഷനെയും ഒരുമിച്ച് കണ്ടാൽ സദാചാരം ആരോപിച്ചു പ്രശ്നം ഉണ്ടാക്കുക, രാജ്ഞിക്ക് വിവരം കൊടുക്കുക. ഇതായിരുന്നു കാവൽക്കാരനെ ഏൽപ്പിച്ച ജോലി. കപട സദാചാരത്തിന്റെ കൂലി വാങ്ങി കാവൽക്കാരൻ ഉത്സാഹത്തോടെ ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ടേയിരുന്നു. അതുകൂടാതെ മൂക്കിലും മൂലയിലും യാന്ത്രിക കണ്ണുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. അതിൽ പതിയുന്ന കാഴ്ചകൾ നിരീക്ഷിക്കാൻ മറ്റൊരു താടിക്കാരൻ കാര്യസ്ഥനെ നിയോഗിച്ചു. ഒരുമിച്ച് നടക്കുകയോ, ഇരിക്കുകയോ, സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ രാജ്യമെമ്പാടും പിടിക്കപ്പെട്ടു. അപമാനം സഹിച്ചും ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട് തടവിൽ കിടക്കേണ്ടി വരികയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഫവിലാ രാജ്യത്തെ സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും തമ്മിൽ ശത്രുത ഉണ്ടായി, ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ട് നോർവേ എന്ന ദുഷ്ടയായ രാജ്ഞി സന്തോഷിച്ചു. എന്നാൽ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെയും, ഗോപാലന്റെയും, നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെയും പിന്മുറക്കാരായി ജനിച്ച ചില പോരാളികൾ ആ നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ പോരാട്ടത്തിന്റെ ഫലമായി രാജ്യത്തെ കപട സദാചാരത്തിന്റെ മുഖം മൂടി ഇല്ലാതായി. പ്രജകൾ ഒരു സൈന്യമായി നിന്ന് നോർവേ രാജ്ഞിയോട് യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ചു. നക്ഷത്ര കണ്ണുകളുള്ള 13 വെള്ളക്കുതിരകളെ പുതിയ ചുവന്ന രഥത്തിന്റെ പിന്നിലായി പ്രജകൾ അണിനിരന്നു. രാജ്ഞി പിറകിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് നോക്കി തന്റെ കൂടെ കാവൽക്കാരൻ, കാര്യസ്ഥൻ, പടയാളികൾ എല്ലാംകൂടി നൂറിൽ കൂടുതൽ പേർ ഇല്ലെന്ന സത്യം രാജ്ഞി മനസ്സിലാക്കി. നോർവേ രാജ്ഞിയുടെ കണ്ണിൽ ഭയം കാണപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ രാജ്ഞി തോൽവി സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ സംഭവബഹുലമായ യുദ്ധം അവസാനിച്ചു. കപട സദാചാരത്തിന്റെ ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ചു ഫവില പ്രജകൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു.

കുടുംബം

കിരൺ തങ്കച്ചൻ
ഒന്നാം വർഷ സാമ്പത്തികശാസ്ത്ര ബിരുദം

ഈ താഴ്വാരം
പുക്കളുടേതായിരുന്നു
എന്നാലിപ്പോൾ അവ പൂക്കാരില്ല
ഭയമാണവർക്ക് എന്തെന്നാൽ
ആരെയാണ് ഭയക്കേണ്ടതെന്നവർക്കറിയില്ല

പുക്കുന്തോറും പിഴുതെറിയാനും
ഒന്നാന്നായി വാടിവിഴ്ത്താനും
രക്ഷകനും ശിക്ഷകനും
ഈ സുന്ദരമണ്ണിൽ മത്സരിക്കുന്നു

ഇവർ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
ഞങ്ങൾക്കറിയില്ല
ഒന്നുമാത്രമറിയാം
കാശ്മീർ ഞങ്ങളുടേതാണ്.

രക്ഷകനും ശിക്ഷകനും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധം
പതിറ്റാണ്ടുകൾക്കപ്പുറവും തുടരും
നഷ്ടമെന്നും ഞങ്ങൾക്കാണെങ്കിലും
ഈ താഴ്വരയിൽ ഇനിയും പൂക്കൾ പൂവിടും



അല്ലച്ചോ . . . , ഈ മതവും ആത്മീയതയും തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും ബന്ധമുണ്ടോ...?



ബോബിയച്ചൻ ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ഒരു കഥ മൊഴിഞ്ഞു . . .

ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉറങ്ങിയാ സഞ്ചാരിക്ക് തണുത്തു . . . കണ്ട പോംവഴി, മുൻപിലിരിക്കുന്ന ബുദ്ധശില്പത്തെ വിറകാക്കി അതിന്റെ ചൂട് കാണുകിടക്കുക എന്നതായിരുന്നു. പ്രഭാതത്തിൽ പുജാരി ആ കാഴ്ച കണ്ട തകർന്ന്പോയി. പിന്നീട് ആ മനുഷ്യനെ ഒരു അടയാള കല്ലിനുമുമ്പിൽ കണ്ടു. കണ്ണ് പൂട്ടി ധ്യാനപൂർവ്വം ഇരിക്കുന്ന അയാളോട് അമ്പരപ്പോടെ പുജാരി ചോദിച്ചു. . . "നിങ്ങൾക്ക് ശെരിക്കും എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത്?" പുഞ്ചിരിയോടെ സഞ്ചാരി പറഞ്ഞു : " ഇന്നലെ രാത്രി എനിക്ക് തണുത്തു. അപ്പോൾ ബുദ്ധൻ എനിക്ക് വിറകായി . . . ഇപ്പോൾ എനിക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കണം എന്നുണ്ട് .. അപ്പോൾ ഈ അടയാളകല്ലുപോലും എനിക്ക് ബുദ്ധനാകുന്നു"

ഗോൾ



ഗോലറി ഒന്നടങ്കം വലിയ ആരവത്തോടെയാണ് ആ ഗോൾ സ്വീകരിച്ചത്. എന്നാൽ എനിക്കത് മജ്ജ തുള്ള കാര്യമായിരുന്നു. കാരണം... ഇങ്ങനെ പോയാൽ ഈ കളി അവസാനിക്കും. അപ്രതീക്ഷിതമായ് വന്നതിനെ ചെറുക്കാനാവാതെ നിസ്സഹായനായി നിന്ന ഗോളിയെ പോലെയായിരുന്നു ഞാനും.

എങ്കിലും മന്ത്രിച്ച...

“ഈ കളി അവസാനിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ...”



Voyage...

Surya Susheel
2nd B.Sc Psychology

Since I was a child, it had always been my dream to travel abroad alone, When I got selected to represent U C College in 'International Christian University', Japan as part of service learning for 3 months, I was overjoyed. This opportunity was a once-in-a-lifetime chance. My dream was coming true. Although I would be gone for a while and would miss an excessive amount of academic work, I couldn't pass up this opportunity. Finally on Aug 28th morning , I boarded to 'JAPAN'!!The sky mirrored my heart full of clouds . . . clouds of doubts. Finally, the vision was clear and I landed in 'THE LANDED OF RISING SUN'.

Welcomed by Navomi, an ICU student, I was taken straight to the campus. For a foreigner changing lines and trains will be just similar to solving a puzzle. On the way to the campus, I was mesmerized by the beauty of Japan. Everyone was so polite in the trains and the buses were dead silent. Additionally, I noticed that even small children were very independent.

Lots and lots of unfamiliar faces kept on adding till I reached the campus cafeteria where they were there waiting for me – Ayumu, Daigo, Yu and Aiko- the ones who added Japanese colours to our college last August. And then I had my first meet in Japan with them. I already started missing our 'പുത്തരിച്ചോറും മീൻകറിം'. My first day in Japan came to an end after a long walk with Prof.Suzuki all around the ICU Campus. We had a walk for almost three hours. Then I headed to my dormitory where my friends from all different countries where brought under the same roof. The night was dark but the air was filled with thoughts from different countries. After ten days in Japan, my sleep schedule finally caught up to Tokyo time. Soon I was able to experience the perfect student- teacher

relationship. More than being a teacher they are a friend for every student. Everyone was very polite and kind.

The ICU students who came to UCC last August were the people with whom I had the strongest bond. We were like a family and celebrated birthdays together. And it happened . . . one fine morning I got a letter from 'Ayumu' came to me with a letter with one of the most wonderful messages that it could bring to me, - an invitation as A CHIEF GUEST TO A HALLOWEEN PARTY . . . I was thrilled. After the initial excitement, I wondered what I could do at the Halloween party - Something that I have only heard of and never been to. I started preparing for the party as I don't want it to turn into a "Halloween" for me. In the party I met many Japanese families. I was truly immersed in Japanese culture and gained a deep understanding of Japanese people. I saw heaven in the Halloween party.

The final one week in Tokyo passed like a blur, as I made the most of my Japan days. Instead of climbing Tokyo Tower or the sky-tree, I went to the top of the Tokyo Metropolitan Government Center, a fee observatory where you can see both. I ate crepes in shibuya, screamed in the Tokyo Dorm City and the list goes on. I lived a life which every girl in India dream for.

As the last day in Japan arrived, it was terribly bittersweet. I was grateful for this wonderful opportunity and amazing experience but also was heartbroken to leave such beautiful and interesting country. As my plane took off through the chilly Tokyo air, I gazed down at the expanse of lights that was the city, "Sayonara, Japan". I whispered . "Mata ne" (Good bye Japan. . See you again.)

മുപ്പിലെ ഭരണി...

മുഖ്വീന
രണ്ടാം വർഷ ഇംഗ്ലീഷ് ബിരുദം

അറബിക്കടലിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന അതിസുന്ദരമായ പവിഴദ്വീപുകളായ ലക്ഷദ്വീപാണ് ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ കേന്ദ്രഭരണപ്രദേശം. 1973 നവംബർ 1-ാം തീയതി ലക്ഷദ്വീപ് എന്ന് നാമകരണം ചെയ്യുന്നതുവരെ "ലക്കഡീവ് മിനിക്കോയ് അമിൻദീവി ദ്വീപ്"കളെന്നാണ് ഇവയെ വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ലക്ഷം ദ്വീപുകൾ എന്ന രീതിയിൽ വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് ലക്ഷദ്വീപ് എന്ന പേരു വന്നതെന്നാണ് വിശ്വാസം. അറബിക്കടലിൽ അങ്ങിങ്ങായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന 36 ദ്വീപുകൾ ചേർന്നതാണ് ലക്ഷദ്വീപ്. 11 ദ്വീപുകളിൽ മാത്രമേ ജനവാസമുള്ളൂ. 32 ചതുരശ്ര കിലോമീറ്റർ വിസ്തൃതിയിൽ ഈ ദ്വീപുസമൂഹം പടർന്നുകിടക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ കൊച്ചിയിൽ അത് നിന്നും 200-400 കിലോമീറ്റർ അകലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ലക്ഷദ്വീപിന്റെ തലസ്ഥാനം കവരത്തിയാണ്. തെങ്ങുകളുടേയും, കൊപ്ര ഉണക്കലും ചുരമത്സ്യബന്ധനവുമാണ് ഇവിടുത്തെ ജനങ്ങളുടെ പരമ്പരാഗത തൊഴിൽ രീതിയെങ്കിലും ഇന്ന് ദ്വീപ് നിവാസികളെ വ്യത്യസ്തസേവനമേഖലകളിൽ കാണാൻ സാധിക്കും.



മുസ്ലീം സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ലക്ഷദ്വീപ് ജനത “ജസ്റ്റി” എന്ന പ്രാദേശിക ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നു. മിനിക്കോയ ദ്വീപിൽ ദിവേഹി ഭാഷയുടെ വകഭേദമായ മഹൽ ആണ് സംസാരഭാഷ. സ്കൂളുകളിൽ കേരളത്തിലെപോലെയുള്ള പാഠ്യക്രമം പഠിപ്പിക്കുന്നു. അക്കാദമിക ആവശ്യങ്ങൾക്കായി മലയാളം ഉപയോഗിക്കുന്ന ദ്വീപുകാർ അല്ലാത്ത പക്ഷം സ്വന്തം പ്രാദേശികഭാഷയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ഇസ്ലാം മതം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ദ്വീപുനിവാസികൾ ഹിന്ദു - ബുദ്ധമതക്കാരായിരുന്നുവെന്നാണ് അവിടങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച തെളിവുകൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. ഇന്ത്യ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ അധീനതയിലായിരുന്ന സമയത്ത് യൂറോപ്പ്, ആഫ്രിക്ക പോലുള്ള രാജ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്ര ലക്ഷദ്വീപു വഴിയായിരുന്നു. ഇന്ത്യ ഭരിച്ചിരുന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇവിടെയും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ചിറയ്ക്കൽ കോലോത്തിരി, അറയ്ക്കൽ എന്നീ ഭരണവും ലക്ഷദ്വീപിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ലക്ഷദ്വീപിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈറ്റ് ഹൗസായ മിനിക്കോയ ദ്വീപിലെ ലൈറ്റ് ഹൗസ് ബ്രിട്ടീഷുകാർ പണികഴിപ്പിച്ചതാണ്. ദ്വീപിലേക്ക് വന്ന പറങ്കികളേയും ബ്രിട്ടീഷുകാരേയും തുരുത്തിയോടിച്ച കഥകളും ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ കാണാം.

ഓരോ ദ്വീപുനിവാസിയും കേരളത്തിലേക്ക് അതിഥിയെന്നോണം ആവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റുമായിരുന്നു സന്ദർശനം. എന്നാൽ സാങ്കേതിക വിദ്യകളും പുതിയ പുതിയ വിനോദങ്ങളും ദ്വീപുകാരനെ ഇങ്ങോട്ടേക്കുള്ള സ്ഥിരം അതിഥിയായി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. മിക്ക ദ്വീപുകാരും ഒരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കേരളീയരായി മാറിയിരിക്കുന്നു. എറണാകുളം, കോഴിക്കോട് തുടങ്ങിയ ജില്ലകളിൽ ചെന്നാൽ പലയിടങ്ങളിലായി ഒരു ചെറിയ ലക്ഷദ്വീപ് സമൂഹം നമുക്ക് കാണാം. കേരളവുമായുള്ള കലയാണു ബന്ധങ്ങളും ഇപ്പോൾ നിരവധിയാണ്.

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ദ്വീപ് സമൂഹം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളെയാണ്. മലയാളികളുടെയും ദ്വീപുകാരുടെയും വസ്ത്രധാരണം, ഭക്ഷണപ്രിയം എന്നിവയിൽ പൊതുവെ തരംതിരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മലയാള ഭാഷാഭേദമായ “ജസ്റ്റി” സംസാരിക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ അവന്റെ ഭാഷയിലുള്ള വകഭേദം അവനെ മലയാളിയിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്നു. അതു മാത്രമല്ല, ഓരോ ദ്വീപുകാരെയും മറ്റൊരു ദ്വീപുകാരനിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്നതിനും ഭാഷ കാരണമാവുന്നുണ്ട്. ദ്വീപുഭാഷയായ “ജസ്റ്റി” തമിഴ് - മലയാളം - അറബി തുടങ്ങി ഭാഷകളുടെ സമ്മിശ്രമാണ്. അതിൽ ദ്വീപുകാരുടെ പ്രത്യേക തചിച്ഛട്ടും ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി കേരളത്തിലും മറ്റ് ചില സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ലക്ഷദ്വീപിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേകം സീറ്റുകൾ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണനാക്കാൻ കപ്പൽ കയറി ഇവിടങ്ങളിൽ എത്തുന്ന ദ്വീപിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടേതായ ഒരു കൂട്ടായ്മ ഇവിടം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. തങ്ങൾ എത്തിനിൽക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളുടെ ഭംഗിയും പ്രത്യേകതകളും ആവോളം ഉൾക്കൊള്ളാനും തന്റേതായ വ്യക്തിത്വം അവിടങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കാനും അവൻ ശ്രമിക്കുന്നു. “മഴയെ “മയ”യാക്കി പറയുന്ന അവൻ പുതിയ കൂട്ടുകെട്ടുകൾ പണിയുകയുണ്ടാകുന്നു. അവിടെ അവൻ ദ്വീപുകാരനെന്നോ

കേരളീയനെന്നോ എന്നുള്ള വേർതിരിവില്ല. മുറിച്ചുമാറ്റാൻ പറ്റാത്ത സൗഹൃദങ്ങൾക്കും പ്രണയങ്ങൾക്കുമാണ് കോളേജ് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നത്. പുതുസ്വപ്നങ്ങൾ തേടി യു.സി.യിലെത്തിയ ഞങ്ങളും ഇനി പറയും. ഞങ്ങളും ഒരു യൂസിയാണെന്ന്, ഞങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടമാണ് യു.സി.യെ. അതു ചിലപ്പോൾ കോളേജ് അന്തരീക്ഷമാവാം, സൗഹൃദമാവാം, അധ്യാപകർ ആവാം, ഹോസ്റ്റലുകളും ആവാം, അങ്ങനെ കാരണങ്ങൾ പലതുമായി.

ഏക്കറുകൾ പടർന്നുകിടക്കുന്ന യു.സി.യെ ആരും ഇഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കില്ല. ഞങ്ങളുടെ ദ്വീപുകളിൽ യു.സി.ക്ക് മികച്ച അഭിപ്രായമാണ്. ചിലർ ഇവിടങ്ങളിൽ നിന്ന് വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റിയാണ് പറയാറുള്ളത്. സൗഹൃദം നിറഞ്ഞതും സ്വതന്ത്രമായി പാഠപഠനം പഠുന്ന അന്തരീക്ഷവും പുത്തും തളിർത്തും കളിർമയുമണിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ചെടികളും പച്ചപ്പും ചരിത്രകാരന്മാർ കാൽവെച്ച മണ്ണും അങ്ങനെ നീളുന്ന യു.സി.യുടെ പ്രത്യേകതകൾ. കൊച്ചു തൂതത്തുകളിൽ നിന്നും വന്ന ഞങ്ങൾക്ക് ഇത്രയും വലിയ കോളേജ് അന്തരീക്ഷം തന്നെ അത്ഭുതമാണ്. അങ്ങിങ്ങായി ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ഓരോ കെട്ടിടബ്ലോക്കുകൾ, ഓരോ മണിക്കൂർ കഴിയുംതോറും കായികവ്യായാമം എന്ന പോലെ അടുത്ത ക്ലാസിലേക്കുള്ള നടത്തം. അവിടങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ടുമുട്ടുന്ന പുതുമുഖങ്ങൾ, ചങ്ങാത്തം... ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞാലും തീരാത്ത വിശേഷങ്ങൾ. ഹോസ്റ്റലുകളിലേക്ക് പോവാനുള്ള മടി, യു.സി.യെ കൺകളിർന്നു കണ്ടുതിരാത്ത സങ്കടം, ഹോസ്റ്റലുകളിൽ തിരിച്ചെത്തിയാലുള്ള അടുത്ത കോലാഹലങ്ങൾ... തീരുന്നില്ല യു.സി, നിന്നിലെ അത്ഭുതങ്ങൾ. അക്ഷയപാത്രം പോലെ അത് അനന്തമായി കിടക്കുന്നു. ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ വിടായ യു.സി.യിലെ ഗ്രൗണ്ടുകൾ, അവിടുത്തെ ചെപ്പാടുകളും ഇരിപ്പിടങ്ങളും... എല്ലാം ഞങ്ങൾ ആസ്വദിച്ച് കഴിയുമ്പോഴത്തേക്കും 3 വർഷം കടന്നുകളഞ്ഞത് അറിയാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇവിടുത്തെ ഓർമകൾ എന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു. ഓരോ പൂർവവിദ്യാർത്ഥികളും വീണ്ടും വീണ്ടും ഇവിടം തന്റെ ഓർമകൾ തിരിക്കാനെന്നോണം വരുന്നു. അവർ നടന്നിടങ്ങളും കളിച്ചും സംസാരിച്ചും ഇടപഴകിയും കഴിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ സ്മരിച്ച് യു.സി.യുടെ കൂട്ടുകാരനായി തന്റെ മനസ്സും സന്തോഷവും നിറഞ്ഞ് സംതൃപ്തി കൈവരുന്നത് വരെ ഇവിടം പാഠപഠിക്കുന്നു, ഒരു ചിത്രശലഭത്തെപ്പോലെ. ഞങ്ങളുടെ ഇവിടുത്തെ കൂട്ടുകാർക്ക് ഞങ്ങളെന്നും അത്ഭുതമാണ്. അവർ, ഞങ്ങൾ ദ്വീപുകാരാണെന്ന് അറിയുമ്പോൾ തന്നെ ദ്വീപിലെ കടലിനെ പറ്റിയും ഭാഷയെപറ്റിയും ഭക്ഷണത്തെപ്പറ്റിയും ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങും. അനാർക്കലി സിനിമയിലേതുപോലെത്തന്നെയാണോ ദ്വീപ് എന്നാണ് അവരുടെ സംശയം. ഞങ്ങളോട് ദ്വീപിലെ ഭാഷ സംസാരിപ്പിക്കാൻ അവർക്ക് ധൃതി കൂടുതലാണ്. അവരെയും ദ്വീപിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവുമോ എന്നതാണ് ഏക ഡിമാൻഡ്. അധ്യാപകർക്ക് ഞങ്ങൾ മുഖേന ഭാഷയെപ്പറ്റിയും ദ്വീപിനെപ്പറ്റിയും അവിടുത്തെ സംസ്കാരത്തെപ്പറ്റിയും അറിയുന്നതിന് താല്പര്യം ഏറെയാണ്. സാധാരണയായി കോളേജിലെ അഡ്മിഷൻ കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷമായിരിക്കും ഞങ്ങൾ ലക്ഷദ്വീപുകാർ ഞങ്ങൾക്ക് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള യു.ജി, പി.ജി. ക്ലാസ്സുകളിലെ ഓരോ സീറ്റിലേക്ക് വന്നെത്തുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വീട്ടിൽ നിന്നും ദൂരെ വിട്ടുനിൽക്കുന്ന ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർക്ക് താമസസൗക

ര്യം ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ, ഞങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ ഹോസ്റ്റൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ കോളേജ് അധികൃതർക്ക് ചിലപ്പോൾ സാധിക്കാതെ വരുന്നു. ഇതുമൂലം സ്വപ്നമിറകിൽ വന്ന വിദ്യാർഥികളിൽ ചിലരെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുകാരണം സ്വപ്നം പാതിവഴി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട അവസ്ഥ ഉടലെടുക്കുന്നു. അമ്പതോളം ഹോസ്റ്റലുകൾ പെൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതുകൊണ്ടും പെൺകുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേക പരിഗണന ലഭിക്കുന്നതിനാലും അവർക്ക് താമസസൗകര്യം ഏർപ്പെടുത്താൻ, കോളേജ് അധികൃതർക്ക് സാധിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചാക്കോ ഹോസ്റ്റൽ മാത്രമാണ് ഇവിടെ ഏക ആൺകുട്ടികൾക്കായുള്ള ഹോസ്റ്റൽ. അതിനാൽ ഇത്തരമൊരു പരിഗണന ആൺകുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവരിൽ പലർക്കും കണ്ണീരോടെ മടങ്ങേണ്ടിവരുന്നു. 200-400 കി.മീ. ദൂരം പിന്നിട്ട് വന്ന് ഇവിടെ പഠിക്കുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് പ്രമുഖ പരിഗണന - താമസസൗകര്യം പോലുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. യു.സി. സമ്മാനിക്കുന്ന സന്തോഷങ്ങളും ഓർമ്മകളും നിരവധിയാണെന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ. യു.സി.യെ സ്നേഹിക്കുകയും ഇവിടത്തെ ആനന്ദവും ആഘോഷങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുകയും പങ്കുചേരുകയും ചെയ്ത കടൽ കടന്നുവന്ന എണ്ണപോലുള്ള നിരവധി പേർ. അവ ജീവിതത്തിലെ ഭാഗമാക്കി ഇവിടെ നിന്നും പടിയിറങ്ങിയവർ. ആ ആഘോഷങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാൻ പറ്റാതെ പോയവർ. അവയിൽ ഇപ്പോഴും പങ്കുചേരുന്നവർ. അങ്ങനെ യു.സി.യെന്ന അക്ഷയപാത്രത്തിലെ കനികൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. അവയിൽ നിന്നി കളിക്കാനും ആടിപ്പാടാനും ഒരുപാടുപേർ തേടിയെത്തുകയാണിന്നും.

ഞങ്ങളെപ്പോലെയുള്ള ലക്ഷദ്വീപുകാരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിച്ചു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും നിറവേറ്റിത്തരാൻ കോളേജിന് സാധിക്കുമെന്നുള്ളതാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. അക്ഷരങ്ങളും അറിവുകളും തേടി കോളേജിലെത്തിയവരെ പൂർണ്ണ സംതൃപ്തിയോടെ മികവുറ്റവരാക്കി തിരിച്ചയക്കാൻ യു.സി. കോളേജിന് സാധിക്കുമെന്ന പൂർണ്ണവിശ്വാസമാണ് ഇവിടെ നിറഞ്ഞുകവിയുന്ന പുതിയ അഡ്മിഷനുകൾ. ആ വിശ്വാസം സഫലീകരിക്കാൻ യു.സി.ക്ക് പറ്റുമെന്ന കാഴ്ചപ്പാടും.



THE FORBIDDEN LOVE

Josily achamma mathew
Msc psychology

"To the left"

No its towards the right,
Murmered the broken heart
Neither left nor right!

"Was here at last"

Declared coral pit
Delusional truth of life
Flashed among the souls
Finally reached the moon.

Victim of same fate,
Commemorating the divine passion
Among the seraphic souls
That was the place left

"Among the departed souls"
Forage done to be found
Finally, the heavenly soul.
That was ought to be done
Remembered among the fouts
Like the chakur, still wait

For

"THE FORBIDDEN LOVE".



ബീഫ് റെസിപ്പി

ചേരുവകൾ :

പോത്തിറച്ചി	: 1 Kg
മഞ്ഞപ്പൊടി	: 1 ടിസ്പൂൺ
പിരിയൻ മുളകുപൊടി	: 2 ടേബിൾസ്പൂൺ
ഉപ്പ്	: 1 ടേബിൾസ്പൂൺ
മീറ്റ് മസാല	: 1 ടേബിൾസ്പൂൺ
ഗരം മസാല	: 1 ടേബിൾസ്പൂൺ
ഇഞ്ചി	: ഒരേണ്ണം - ചതച്ചത്
വെളുത്തുള്ളി	: ഒരേണ്ണം - ചതച്ചത്
കറി വേപ്പില	: ആവശ്യത്തിന്

ഉണ്ടാക്കേണ്ട വിധം :

ചേരുവകൾ എല്ലാം ചേർത്ത് 1 മണിക്കൂർ വയ്ക്കുക , ശേഷം പ്രഷർ കക്കറിൽ വച്ച് 3 കപ്പ് വെള്ളം ചേർത്ത് വേവിക്കുക.
വേവിച്ചെടുത്ത ബീഫ് ഒരു പാനിലേക്ക് മാറ്റി ആവശ്യത്തിന് എണ്ണയും ഒഴിച്ചശേഷം വറുത്തെടുക്കുക.

അലങ്കാരം :

ബീഫ് ഫ്രൈക്ക് കൂടുതൽ രുചിയും ഗന്ധവും സ്വാദ് നൽകാൻ ..
ഇത് കഴിച്ചതിന്റെ പേരിൽ കൊല്ലപ്പെട്ട ജീവനുകളുടെ
രക്തത്തുള്ളികൾ കൊണ്ട് അലങ്കരിക്കുക.

കഴിക്കേണ്ടുന്ന വിധം :

നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച രക്തസാക്ഷികളുടെ ഗണത്തിൽ
പെടാതിരിക്കാൻ ഒളിച്ചും പാത്തും കഴിക്കുക.



A Brief history of Stephen Hawking

Govind G
1st B.Sc Physics

Stephen William Hawking (January 8, 1942- March 14, 2018) was an English theoretical physicist whose theory of exploding black holes drew upon both relativity theory and quantum mechanics. He also worked with space time singularities. Hawking studied physics at University College, Oxford and Trinity College, Cambridge. In the early 1960s Hawking contracted amyotrophic lateral sclerosis, an incurable degenerative neuromuscular disease. Hawking worked primarily in the field of general relativity and particularly on the physics of black holes. In 1971, he suggested the formation, following the big bang of numerous objects containing as much as one billion tons of mass but occupying only the space of a proton. In 1974 the Royal Society elected him one of its youngest fellows. He also received the Copley Medal from the Royal Society in 2006 and the U.S Presidential Medal Of Freedom in 2009. His publications include *The Large Scale Structure of Space-Time*, *Super Space and Super Gravity* and *The Grand Design*. Farewell to the man who was and is the inspiration for all in every terms.

अलवद्धि

आज भी याद है वो दिन
जब तुम-से पहली बार मल्लि दी
आंखों में डर था, दड़कन तेज थी
सोच में थी कौन कौन होंगे तुम
पर धरि-धरि हट गया मेरा डर
प्यार होने लगा तुम से और
तुम्हारी हर एक दीवारों से
जीना सीखाया तुम ने, कभी हंसकर थो कभी रोकर
मजबूत हो रही थी, रश्मि तेरा- मेरा
ऐसा एक अदृढ़ रश्मि, जिसका कोई नाम नहीं
पर अब आ गई है वह घड़ी
कहना है तुम-से अलवद्धि
यादें तो बहुत दूरी है तुम-ने
उस पेड़ की छांव में, कैंटीन की वह बीड़ में
और क्लास-रूम की पढ़ाई- गोंजती में
सभी ने द्रष्टे है कुछ ना कुछ यादें
बैठना चाहती हूँ, तुम्हारी आँगन में एक बार फिर
पर आप बकत है अलवद्धि कहने को
हम तो चले जाएंगे आज पर,
तुम से प्यार करने नए लोग और आएंगे
ना कभी भूलुंगा, जो हर एक पल
बठिया है तुम्हारे साथ, मेरे प्रिय यु. सी. कॉलेज

Geethika
2nd Botony



Infidity

Krishnendu M.K
1st B.A English

Looking at
the shooting stars,
she wished to be one;
just to burn
in the sky
and to vanish
into the oblivion.

HALF TIME



PRINCIPAL'S REPORT

(Presented during the College Day Celebrations 7 March, 2018)

It is with a heart full of gratitude to God and to the College Community that I present before you the highlights of the activities of the College during the academic year 2017-2018.

Academic Life (Students)

College reopened on 1st June 2017 with regular classes for 2nd year UG & PG, 3rd year UG students. The admissions for the academic year 2017-18 of UG programmes ended on 29th August 2017. Candidates with high score in their qualifying examinations opted our college for admission through CAP of MG University. Out of 684 seats, 669 students have been admitted and 8 students admitted under Lakshadweep Quota. Now total strength is 677. Our college was reported as first in MG University with regards to the number of options registered by students. The Hindu newspaper reported that, UC College topped the list by the option count 60867.

The admissions to UG programme were started on 3rd June 2017. First Semester UG classes started on 29th June 2017 with an Orientation Programme for the students and their parents, which was well attended. Fr. Jino CMI, an HR trainer was handled the student session and Rev. Thomas John our manager handled the parent session.

PG admissions closed on 13.11.2017 with a total of 201 students (total 210 seats). First semester PG classes started on 18.09.2017.

The first internal examination of UG students was started on 24th August 2017. End semester examination of III and V semester UG commenced on 9th October 2017. The second semester UG classes started on December 1, 2017. Open Course orientation Programme for the second year UG students was held on 7th February, 2018. The first internal examination for the II, IV and VI semester UG students started on 21.02.2018.

The IV Semester PG classes commenced on 15 January 2018. First Semester examination for PG students started on 21.02.2018.

The College closed for Christmas vacation on 23.12.2017 and re-opened on 03.01.2018. The Christmas celebration was conducted on 23.12.2017 with crib making competition, card making competition etc.

Examinations and results

The results of final year UG and PG university examinations 2017 were published.

Final Year Examination Results: March/April 2017

A. Undergraduate Programs

UG FINAL YEAR RESULTS 2017*

Particulars	History Botany	Economics Zoology	English Psychology	Malayalam Comp. Sci.	Mathematics BT&SP	Physics E&CM	Chemistry Commerce (BCom M1)
TOTAL							
Total Appeared	31	31	31	31	31	31	31
31	28	36	30	24	26	41	581
Total Passed	7	16	24	11	23	30	21
15	25	11	9	7	15	11	256
% of Pass	23	30	48	25	56	57	68
54	69	37	38	27	37	30	44

*Result incomplete

B. Postgraduate Programs

Semester	Final Semester performance			
	No appeared	No passed	% passed	
MA HISTORY	17	2	11.76	
MA ECONOMICS	16	4	25.00	
MA ENGLISH	15	N.A	NA	
MA MALAYALAM	17	NA	NA	
MSc PSYCHOLOGY	14	8	57.14	
MSc MATHEMATICS	18	6	33.33	
MSc PHYSICS	15	4	26.67	
MSc CHEMISTRY	11	5	45.45	
MSc BOTANY	12	5	41.67	
MSc ZOOLOGY	14	5	35.71	
MSc BIO-TECHNOLOGY	19	NA	NA	
MSc BIOINFORMATICS	15	4	26.67	
Total	183	43	23.49	

Highlights from Departments

Department of English

- The certificate course "Understanding China Through Literature" which was launched in February 2017 continued during the academic year 2017-2018.
- Department of English conducted the second Communicative English Trainer Programme during 2017-'18. Thirty participants from all over Kerala State attended the residential programme under the sponsorship of the Higher Education Department & ASAP Secretariat. Dr Jacob George, Mr Cijin Paul, Mr Alwin Alexander, Ms Deepa Jose and Ms Akhila Narayanan, were the faculty members of the programme.
- The Department of English organized an audition and its training prequel on 4 August 2017.
- Susan Memorial Lecture Series 4 was conducted by the Department of English on 10 August 2017. Prof C. S. Jayaram (Professor, Department of Visual Media and Communication, Amrita University, Kochi) gave a talk on "Representation of Violence in Visual Arts."
- The Department of English, continued its attempt to promote a reading culture on the campus through Book Encounters which introduced and discussed new books that caught the attention of international literary scenario. The mile stones of the academic year were: Discussions on Kazuo Ishiguro (Nobel Prize Winner 2017); George Saunders (Lincoln in the Bardo—Booker Prize 2017) and Arundhati Roy's The Ministry of Utmost Happiness (Booker Prize 2017 nomination).
- The Department of English, conducted a workshop on career guidance and scholarships to go abroad to pursue higher studies on 10 November 2017. Resource persons from the French Embassy, New Delhi, lead the discussion in which 122 students participated.
- Department of English conducted a workshop on Ham Radio and its role in society on 15 December 2017.
- Department of English conducted a one-day national seminar on January 30, 2018. The key-note speaker on the occasion was Farah Bashir, a short story writer, poet and journalist from Kashmir. The seminar accommodated 8 papers from young research scholars from various universities in South India. The best presentations were given M. E. Mathew Cash Awards and certificates.
- Department of English has two books in its arsenal of publications during the academic year: On Mentors and Mentoring: A Compilation of Resources, JICS, 2018, Writing for Academic and Professional Success, University of Calicut, 2017.

Department of Hindi

- Department conducted various literary competitions for the students in connection with Hindi Day in September 2017.
- DASTAK-'18, Manuscript Magazine released in January 2018. It was based on the theme 'Water & Soil'.
- Ms. R.S.Radhika rejoined College on 3.2.2018 after FIP deputation.

Department of Economics

- The Department of Economics, organized the 13th Dr M.V Kurien Commemorative Lecture on 31

January 2018. Lecture was delivered by Mr. Siddik Rabiyyath, Assistant Professor, Dept of Economics, University of Kerala, on the topic, "Firms as a source of market failure: reflections from institutional economics".

- Department of Economics celebrated the National Youth Day on 11 January 2018 by organizing Intra-departmental Quiz Competition
- Department regularly conducts association meeting during last hour of Day 2. Students of the department enthusiastically perform and organize various programmes on curricular and extracurricular areas, including quiz, presentations on contemporary political and economic affairs, issues of global environmental and human rights concern like Bhopal Gas Tragedy, Periyar river pollution
- Department of Economics organized an Inter-Collegiate quiz competition Arthapedia and Debate Competition Espresso (in honor of late Prof. James Jayaraj) on 29 January 2018. S H College Thevara won the first prize position in both the events.

Department of History

- DC Books published in December 2017, On Presenting Histories, the book edited by Dr. Sebastian Joseph, containing articles presented during the Kerala History Congress. The Hon'ble Finance Minister of Kerala referred to an article authored by Dr. Sebastian Joseph and Ms. Lekha Pillai on disaster management in Travancore in his Budget Speech when he was narrating the governmental relief measures in connection with the Okhla disaster which wrecked the coastal Kerala.
- The Department of History organised lecture series entitled Symbiosis II for promoting interdisciplinary studies in History. The first lecture, Locating and Conceptualizing Indian Nation: When Theory Meet History, in the series was delivered by Dr. Biju R I of the MSM College Kayamkulam on 8/2/2018.
- The department organised museum popularization programmes through arranging visits of school children to the department archaeological museum.
- Fourth Archaeology Seminar was held on 28 September 2017. Keynote speaker was Dr. Akinori Uesugi, Kanazawa University, Japan.

Department of Psychology

- Department of Psychology conducted Dr. V K Alexander National seminar on "Chiseling out the professional in psychologists" on 9-10 February, 2017. Dr. Mathai Fenn, Entrepreneur, Dr. Keerthy Pai, Clinical Psychologist, Apollo hospital Chennai, Dr. Sheela Julius, Former HoD, WCC Chennai were the resource persons.
- UBCHIA sponsored Workshop on test construction on 4th December 2017 by Dr. Immanuel Thomas and Dr. George Mathew. Professors in Psychology from Kerala University, Trivandrum.
- As part of World Mental Health day celebration, an anti drug use campaign was organized in association with YMCA, UNI Y and elderly association of U C College on October 10th 2017
- The students Nikitha Annie Byju, Christina Mariam Chacko and Shahina H bagged the first three ranks in the M Sc Psychology examination, March 2017.
- Fathima D. Rose - N. C. C. - 68th Republic Day parade - New Delhi 2017 Sruthy H. R. - Pratibha Scholarship (5 day camp conducted by CSIR and IIST) Sharanya Srikala Nair- I B.Sc. Psychology- Junior team- silver medal, Senior team- Bronze medal (Foil girls), U-23 Individual bronze, of Fencing along with Selection to represent M.G. University in National Competitions, U-23(team) gold in Nationals, 2017.
- Dr. Malini R. - Identification of Risk factors and Psycho-social correlates of Substance abuse: A service learning Initiative. Funded by UBCHIA.
- As part of the semester at Sea programme, Dr. Patricia Zapf, Professor in Psychology from John Jay college of criminal Justice, City University, New York, along with 28 students from various universities in USA interacted with second PG and IIInd D C students and had discussions on various issues related to psychology of adolescence.

Department of Mathematics

- The activities of the association started with the fresher's day on 20th July, 2018. The first year B.Sc. students were given a warm welcome to the college by the senior students on the day.
- The activities for the academic year were formally inaugurated on 31st July 2018 by Dr. Manju K. Menon, Assistant Professor, Department of Mathematics, St. Paul's College, Kalamassery. Principal Dr. P. Thomas Mathew presided over the meeting. The meeting was followed by a formal talk by Dr. Manju K. Menon.
- The interschool quiz competition for Prof. K.P. Mathew Endowment Ever rolling trophy and the inter-collegiate seminar presentation for Ms. Thasnim Memorial Ever rolling trophy were conducted on 4th November, 2018. Mr. Prathish Abraham, Assistant Professor, Department of Mathematics, St. Dominic's College, Kanjirappally was the quiz master and judge for these events. Twelve teams participated for the quiz completion and eleven

students participated for the seminar presentation competition.

- As part of the department activities, various sports and games were conducted for the students of the department during the month of January 2018. Also a mathematics quiz competition was also conducted for the students of the department.
- An Intercollegiate Mathematics fest was conducted on 5th March, 2018.
- The activities of this year's mathematics association came to an end formally with the Mathematics Day on 10th March, 2018. Prof. Abraham Mathew, former HoD of the Department inaugurated the programme. Prizes for the winners of the department level competitions were distributed on the day. The students performed with various cultural activities on the day.

Department of Physics

The association activities of the department of Physics in the academic year 2017-18 commenced with a talk by Prof. Shaji N, Maharajas college, following which a number of seminars and invited talks for the students of this college as well as for neighbourhood school students were conducted. Three experimental workshops were held joining hands with Indian Association of Physics teachers and Association of Physics teachers, separately for teachers of neighbouring colleges and schools. NGPE classes for students of this college and neighbouring colleges were arranged under the initiative of dept staff. The dept conducted an Intercollegiate seminar competition in which more than 10 colleges participated. Latest programme was the visit by a Scientist Dr. T. Shripathi from UGC-DAE Consortium, Indore to deliver the Endowment lecture in honour of Dr. T.K. Avirah. This year too, the department was sanctioned three major research grants for a total amount of approximately 60 lakhs and we expanded the research facilities by setting up one more research lab for spectroscopy and theoretical division.

Department of Chemistry

- Chemistry Association Inauguration was conducted on 25th July 2017 and the chief Guest Dr. P.V. Sri-nivasan (Retd.) Professor of Chemistry, U.C. College Aluva delivered a talk on Research methodology in Chemistry
- Prof. T. R. Anantharaman Memorial & Dr. A.M. Chacko Endowment National Seminar was conducted on 02 March 2018. Dr. John Prakash, Assistant Professor, Department of Chemistry, Central University, Tamil Nadu delivered a talk on "Fluorescence: Simple but Powerful" during the forenoon session followed by a talk on "Dye sensitized 'Smart cells' for Smart Applications" by Dr. Suraj Soman, Assistant Professor, ACSIR, Photoscience and Photonics Section, CSIR-NIIST, Thiruvananthapuram.
- Intercollegiate Chemistry Quiz Competition will be conducted on 09th March 2018.
- Ajalesh B. Nair participated in National level Research Orientation Program (ROP 2018) organized by PG and Research Department of Chemistry of Maharajas College, Ernakulam on 17th February 2018.
- Smitha Roy participated in Two Day Workshop on Microscale Experiments in Chemistry organized by PG and Research Department of Chemistry of M. A. College, Kothamangalam on 15th and 16th February 2018.
- Minu Joys participated in Two Day Workshop on Microscale Experiments in Chemistry organized by PG and Research Department of Chemistry of M. A. College, Kothamangalam on 15th and 16th February 2018.

Department of Botany

- The meeting of the faculty with College manager was held on Dec 22 2017 in order to decide the future plans of the department.
- Jan. 14th Observed as Alumni reunion day of the department. On that occasion we felicitate Dr. Joy Job Kolavellil for being appointed as an executive member of Higher education council, Govt. of Kerala, and Dr. P. Thomas Mathew for being appointed as Syndicate member M.G. University Kottayam.
- National Science day was celebrated by the invited talk by Dr. Dennis Thomas, professor and Dean Faculty of Science, Central University of Kerala.
- The Department jointly with Forum for Life Science conducted 3-student awareness program for forum members after regular teaching hours.

Department of Zoology

- Awareness campaign and workshop on 'Plastic recycling and up cycling' in association with Plan@ earth, on Wednesday, June 28 at 2:00 pm at T. B. Ninan Hall.
- Inauguration of zoology association and a talk on "Prospects of Aquaculture" by Mr. Santhosh Baby, Ornamental fishes exporter and consultant in aquarium management on 9/11/2017.
- A session on 'Signal transduction and circadian rhythm' by Dr. Shobi Veleri, DST - Ramanujan Fellow at NIIST, Trivandrum on 14/11/2017 under the aegis of Zoology Association.

- A session on Marine specimen collection in Lakshadweep and prospects of Marine Biology by Dr. Sibi T. Baby, Research Scholar.
- KSCSTE – Student Project Amount sanctioned: 8000/-PROJECT TITLE: Seasonal limnobiotic distribution and role of Zooplanktons in selected ponds of Ernakulam District of Kerala.

Department of Computer Science

- Seminar "Emerging Products in Digital Banking", Mr Jude Jararth K A, Chief Manager(Trainer) SBI on 8/12/2017 was conducted for the students.
- Seminar " Android Development" was conducted for final years from Thinkforce Academy on Dec 4th 2017.
- Seminar " .NET application Development " was conducted for final years from Quinz Technologies , Kadavanthra on November 10 , 2017
- A consultancy service for Higher Secondary PSC aspirants was conducted for 6 Saturdays during Dec -Jan
- Ms Gincy Abraham attended refresher course for 21 days in Feb 2 - Feb 27
- The university toppers first and second place in BSc Computer Science 2017 batch were for our students Reshma Sunilkumar and Preethi G Pillai
- The department was shifted to a new place where ICTT , U C College was functioning.
- Added 3 computers and 75 books to library of department.

Department of Bio-Science

- 10 Days workshop on Molecular Biology Laboratory Tools & Techniques was conducted in association with Kerala Biotechnology Commission of Kerala State Council for Science Technology and Environment, Thiruvananthapuram from 27th July to 7th August, 2017 at Biotechnology Department, U.C.College, Aluva. Eminent Scientists and Academicians took classes and conducted hands on training to 20 participants from various Universities and Colleges in Kerala.
- A Food Safety Management System Awareness Programme (ISO22000:2005) was organized by IN-DOCERT, in association with the department on 22nd & 23rd February 2017.
- Mr. Umesh Kumar K.U., won the Best Innovative work award in ScioCon series International Conference on Current Trends in Bioscience (CTBio)-2017
- Ms. Ashika Raveendran won the First prize for Academic Project Presentation organized by Department of Microbiology, St.Xaviers College Aluva on March 1st 2018
- Ms. Jisha .J. of first M.Sc. Bioinformatics was selected for Summer Research Fellowship Programme 2018 instituted by JNCASR
- Ms. Kavitha.S.Nair and Ms.Sheetul Duth were selected for the Bioinformatics Industrial Training Programme 2017 funded by DBT, Govt. of India in association with BCIL.
- The students of final year BT & SP, Biotechnology and Bioinformatics underwent a One Day Campus Recruitment Training lead by Mr. D.Harikumar (HRD Trainer & Coach), organized by the department in association with Placement Cell on 9th February 2018.
- The students of M.Sc.Biotechnology & Bioinformatics participated in a One Day Seminar "Nurturing Entrepreneurship in Biotechnology" organized by the Department of Biotechnology, CUSAT on 26/02/2018.
- S.N.College, Alathur Palakkad, February 21,2017. Invited talk- Basic Tools in Bioinformatics & their use in Biology.
- Merin Rejoy ,Maharajas College, March 7,2017. Resource Person for Bioinformatics, Advances in Life Sciences, National Seminar.

Department of E&CM

- A seminar on ' Embedded Systems' was arranged for final year students of B.Sc E & CM on 6th November 2017. Mr.Neju M of Quest Innovative Systems was the main speaker.
- A seminar on the topic "Image Processing and its Applications" was organized on 9th November 2017. Mr Hari C.V, Assistant Professor, Rajagiri School of Engineering and Technology was the resource person.
- An invited lecture on "Wireless Communication and its Recent Trends" was organized on 1st March 2018. Dr. Thomaskutty Mathew, Reader, Department of Electronics, School of Technology and Applied Sciences (STAS), Mahatma Gandhi University Regional Centre, Kochi was the main speaker.
- A two day Workshop on designing and manufacturing electronic projects was arranged in February 2018 for second year B.Sc E & CM students. The session was lead by resource persons from Laxmi Infotek , Kalamassery.
- An Orientation Program "Realize Yourself" was arranged for first year B.Sc students on 10th August 2017 . Mr. Sandeep K of Glowmind solutions was the main resource person.

- A soft skill training session led by Mr.Suraj Abraham was also arranged for them before their first semester examination on 11th January 2018.
- A motivational training program was also arranged for second year students. The session was led by Mr.Suraj Abraham on 31st January 2018.
- The second year students were given 40 hours of 'On the job training' at Laxmi infotek, HMT Junction, Kalamassery as part of curriculum. They were given training sessions on Inverters and UPS. Students were divided into groups and each group designed and made an Inverter.
- Second year B.Sc E & CM students visited 'Vikram Sarabhai Space Museum, ISRO , Trivandrum' on January 13th , 2018 as part of Industrial visit. The students were given briefing on the different Indian Space Missions led by ISRO. Five teachers accompanied the students.
- The students representing the Department won the Inter Department Football Competition organized by the Physical Education Department.
- Our team also bagged the runners up trophy of the Inter Department Basketball competition.
- Mr.Ajay Krishnan, student of I B.Sc E & CM was selected as one among the fifteen as the 'Voice of UC'.
- Our second B.Sc student Mr.Sachin Nixon represented NCC from Kerala and lakswadeep in the Tal Sainik Camp.
- The inauguration of the Association activities for the year 2017-18 of the Department of Electronics and Computer Maintenance was organized on 9th November 2017. Principal Dr. P. Thomas Mathew inaugurated Mr. A.V.Alex, the self financing Director, offered felicitations. Head of the Department Ms.Julie Ann Joseph and Ms. Simi Varghese, teacher- in- charge of the Association offered felicitations. Mr. Mohammed Sulfeekar of II BSc E & CM, Association secretary offered Vote of thanks.
- Voice of CME Competition was held on 19th September 2017. Mr. Ajay Krishnan and Sreehari Warriar of I B.Sc were jointly declared as ' Voice of CME' Department of Commerce
- An Inter-departmental seminar was organized on the topic Goods and Services Tax. The session was handled by Sri. C.M Cheriyan, a practicing Chartered Accountant. Three certificate courses were conducted for the students...DSTP(Diploma in Sales Tax Practice)conducted by Tax study centre in collaboration with Kerala State Rutronix,Tally ERP9 by LCC Aluva, GST practitioner by Academic Councilor A H Shajahan , Govt.of India
- Students as part of extension activities visited Janaseva Sisubhavan , aluva and Wecare special school, Veliyathanadu and contributed grocery and dress materials to the inmates.
- Department of Physical Education
- This year 56 students represented M.G University in the various all India Inter University championship and 14 students represented Kerala state in the various national championships.
- 25th Dr. A. K. Baby Memorial South Zone Hockey tournament from 14th to 16th February 2017.
- 96th College Annual Athletic Meet is an important event in the student's life. The College Sports day 2017-18 was conducted on 26th, 27th & 28th February 2018.
- The department of Physical Education organized following sports and Games championship and camps during the year 2017-18.
- 18th OKINAWAN BUDO CUP KARATE (January 26, 2018)
- Senior National Fastball Championship January (26-28, 2018)
- MG University Hockey Women & women camp (December 18,19 2017)
- Ernakulam District Senior, Junior and Mini Netball Championship
- Dr.Bindu.M, attended the three day National seminar for Technical delegate in Athletics organized by Athletic Federation of India from 22-24 February 2018, New Delhi.
- Dr.Bindu.M attended and chaired session in a Two- day National Seminar on "A life of Wellness, Food Habits and Yoga in Vogue" organized by department of Physical Education, Government College, Tripunithura. National Service Scheme (NSS)
- As part of charity programmes 'sahapadikk oru veel' campaign was conducted from 11th July 2017 to 15th July 2017.
- The renovation of 'Graminodhyanam' library located in Muruvilangad was carried out by NSS volunteers on 23rd July 2017.
- NSS unit and nature club together organized this years environment day celebrations on 5th June 2017 at VMA Hall.
- A One day camp was conducted for the 1st year NSS volunteers on 15 th August 2017 in VMA Hall.
- The NSS unit of UC College in association with Dhatri Foundation conducted a stem cell donation awareness class led by Mr.Eby followed by stem cell donation camp on 20 December 2017. With the active participation of NSS volunteers dhatri foundation was able to collect nearly 531 samples

- In accordance with Youth Day, NSS unit UC College, Aluva conducted series of competitions like versification, poster making, face painting.
- On 27th February 2017, 45 NSS Volunteers helped in clearing out the plastic waste from the whole manapuram surroundings with the support and guidance received from municipal cooperation aluva and plan@earth members
National Cadet Corps (NCC)
- The training activities for the year began with regular parades from 5 August 2017 after the enrolment of first years. Parades, which include drill practice and theory classes, were conducted with the support of parade instructors from the battalion. Additional training classes for firing and weapon drill were conducted for B and C certificate examinations.
- CATC @ Kerala Police and Excise Academy, Ramavarmapuram, Thrissur (Onam holidays): National Camps: Cadets from our wing had attended several camps, including Youth Exchange Programme and Special National Integration Camp during this academic year also.
- Mithun Udayakumar of III B.Sc Mathematics represented our college in the prestigious Republic day parade at New Delhi. He participated in the Prime Minister's Rally and was the lead singer of the team.
- Jithin K Manoj of III B.A. Malayalam participated in the SNIC (Special National Integration Camp) held parallel to RDC at New Delhi. He participated in the Prime Minister's Rally and performed Kathakali and Ottamthullal.
- Five Cadets participated in the Army Attachment Camp held at Trivandrum
- Sandeep S Shenoy of III B.Sc Physics participated in the Attachment Camp at Officers' Training Academy at Kamptee Nagpur
- Abhishek Cherian of III B.Sc.Economics participated in the National Integration Camp at Bihar
- 23 NCC Cadets donated blood in Blood Donation Camps
- Stem Cell Donation Camp was held in December 2017.
- As like every year ceremonial parades were held on Independence Day and Republic Day. On both occasions Dr. Thomas Mathew, Principal, as chief guest, hoisted the National Flag and delivered the message. The celebrations began with ceremonial parades, platoon reviews followed by prize distribution.
- Blood Donation Camp- On 6 February 2018, a blood donation camp was held in association with NSS and IMA.
- 30 cadets appeared for C certificate examination. 36 cadets appeared for B certificate examination. Results are awaiting.

Student support programmes

- Instituted by old students, retired teachers and well-wishers, the college is giving various scholarships like UCCAANA, and UCCAANK, and various endowments in the name of Dr. KC Chacko, Kano Yamamoto, Entrepreneurship Club
- The Kerala start up mission recognized our college as an Innovation Entrepreneurship Development Center (IEDC) and Rs.200000/- received towards the activities of IEDC.

College Union 2017-18

- The College Union election for the year 2017-18 was held very peacefully on 22.08.2017. Dr C Jacob George, HoD, Dept of English served as the Returning Officer. Ms Shiny Jacob, Dept. of Mathematics served as Chief Counting Officer. Dr M I Punnoose, Dept of Malayalam served as the Chairman of Grievance Redress Committee and Dr E S Jeevanand, Dept. of Mathematics served as the Observer.
- Sri. Aravind Krishnan R (Chairman), Ms Sree Lakshmi S (Vice Chairperson), and Mr Mohammed Shafi K A (Gen. Secretary). Mr. Aromal A.S (Arts Club Secretary) and Paul Varghese (Magazine Editor)
- The Oath taking ceremony of the newly elected office bearers was held on 13th September 2017.
- College Union activities for this year was inaugurated on 25.09.2017 by famous poet Kureepuzha Sree-kumar.

Students Achievements (Arts)

- Our students Joseph E. George (II BA Hist.) and Sidharth Madhav (I BA Eng.) bagged first prize in the

district level Debate Competition for College students conducted in connection with the Diamond Jubilee Celebrations of Kerala Legislative Assembly on 7th November 2017.

- Ms. Saranya Sasikala Nair (II BSc Psychology) and Ms. Merin Paul (III BSc Psychology) won second prize in the MG University Intercollegiate Fencing Competition.
- Our college team won second prize in the MG University Intercollegiate Softball Championship (Men) and third position in the women's championship.

Placements

Twelve of our students got campus placement in Infosys and Cognizant in the campus drive held at Marian College, Kuttikkanam and Amrita Institute.

Academic Life (Faculty)

- Dr. Ajalesh B. Nair, Dr. Nelson Joseph P and Ms. Neethumol Varghese joined as Assistant Professors in Chemistry on 9th, 10th & 11th October 2017 respectively.
- Dr. Revathy V. S. joined as Assistant Professor in Zoology on 31st October 2017.
- Dr. P. Thomas Mathew, Principal, UC College was being nominated as Member in the MG University Syndicate representing the Principals' Constituency.
- Our former faculty members Dr. Rajan Gurukkal, (Former VC, MG University) and Dr. Rajan Varghese, (HoD of Economics & former Pro-VC, MG University) was appointed as the Vice Chairman and Member Secretary of Kerala State Higher Education Council respectively. Dr. Joy Job Kulaveilil, (HoD, Botany) was appointed as Member of the Executive Committee of the Council.
- Ms. Shimi Paul Baby, Assistant, Professor, Department of Malayalam, Ms. Geethika, Assistant Professor, Dept of Economics was awarded Ph.D.
- The 47th Kerala State Film awards were announced in 2017. Best Book on Cinema: Aju K. Narayanan, Cheri Jacob K (Cinema Muthal Cinema Varrae)
- Ms. Geethika G attended NCC Refresher Course at NCC Officers Training Academy, Gwalior in July 2017 and won Gold Medal in the College Teachers Category.
- Dr. Sunil Abraham Thomas attended Refresher Course in Economics, at UGC-HRD centre, University of Kerala.
- Ms. Nisha N relieved from the department on 12th July, 2017 as she got appointed as assistant professor at Government Victoria College, Palakkad by P.S.C.
- Ms. Geena Joy rejoined the department on 2nd February, 2018 after the F.I.P. Programme to pursue Ph.D. Ms. Sruthi K, the F.I.P. substitute got relieved on the same day after her successful tenure of 1 year and 5 months in the department.
- Dr. E.S. Jeevanand, Dept of Mathematics Selected as a member of the P.G. Board of Studies in Statistics, M.G. University, Kottayam.
- Dr. Reena Rachel Philip, Asst. Professor Dept. of Physics and awarded a project grant of 18.62 lakhs by dept. of KSCSTE - Science Research Scheme-Project titled-"Cu-based and Ag-based delafossites for transparent electronic, Photovoltaic and capacitance electrode applications"
- Dr. Reshmi R, Asst. Professor Dept. of Physics and awarded a project grant of 21.74 lakhs by dept. of KSCSTE - Science Research Scheme-Project titled-"Synthesis and characterization of molybdenum oxide nanowires for integrated nanoscale devices"

Clubs & forums

- The T.O. Abdulla Endowment Lecture organised by the Centre for Study of Religion and Society (CSRS), UC College was held on 19th July 2017 at 11.30 pm. Sri. Santhosh George Kulangara, Director of the popular expedition channel in Malayalam, "safari" delivered the lecture.
- "Inspire" a free hour teaching programme was started from 19-07-2017 onwards.
- Dr. Hiroshi Suzuki, visiting faculty from ICU Japan conducted a session on "Possibilities of service learning activities" on 25-07-2017.
- Nature club organised a two day nature study camp at Kakkadam poyil on 16th and 17th on September

Cine club

The activities of Cine Club was inaugurated by Mr Roopesh Peethambaran, actor & film director; Dr Rony David, actor and Ms Vineetha actress on 14.02.2018.

Spiritual life in the College

The traditional spiritual activities such as the Morning Worship, the Sunday Evening Worship, retreats for the SCF and College community, and Bible Studies in the Hostels continue. It is hoped and prayed that through these activities the spiritual dimension of our lives may be strengthened and uplifted.

The Christmas Carol service was held on 10 December 2017. Rev. Alex P. Oommen, Manager, Bishop Moore Vidyapith, Chertala delivered the message.

Hostel Life

Our hostels provide 'a home away from home' atmosphere to our students and staff. There are 250 women students residing in 5 Ladies Hostel and 34 men students in Chacko Hostel. Regular Bible Studies and the participation of the hostellers in the Worship Services continue as before.

The college and the Old Students Association (OSA) together conducted a Chacko Meet, a get-together of former inmates of all men's hostels of our college on 10th September, 2016 in the Chacko hostel premises.

Alumni and Retired staff

The July meet-UC Ente Snehatheeram conducted by the UCC Alumni held on 7th & 8th July 2017, it was reported that over 4000 thousand members attended the meeting. His Grace The Most Rev. Philipose Mar Chrysostom Marthoma Valiya Metropolita & Sri. C.S. Philip, two old students and classmates who crossed their 100 th birth anniversary were honoured and their birthday were celebrated. 14 retired teachers who had completed 75 years were honoured. Old students across the age group with overwhelming enthusiasm and joy expressed their thanks for the conduct of this mega event.

The Founder's Day address was delivered by renowned novelist and alumnus of UC College, Sri. T D Ramakrishnan. Author of novels like Alpha and Fracis Itty Corra, Sri. T D Ramakrishnan grabbed public attention recently by bagging this year's Vayalar Ramavarma Literary Award for his work Sugandi Enna Andal Devanayaki (2014)

The Old Student's Reunion Day of this year was held on 11th November 2017. Dr. D. Babu Paul IAS (Retd), distinguished alumnus of UC College and former Chief Secretary of Kerala was the Chief Guest. A number of alumni from different walks of life attended the programme.

Obituary

- Sri. K O Idiculla retired Lab Asst. passed away on 16.10.2017. The funeral was held in the Orthodox Church cemetery at Uc College, Aluva.
- Prof.C.G Varghese former HoD, Physical Education passed away on 14.01.2018. The funeral was held in the Marthoma Church cemetery at Uc College, Aluva.

Infrastructure Development

- College provided wifi facility in the campus for all students.

New Appointments – Non Teaching Staff

- Mr. Bino Baby, Office Attendant w.e.f. 01.06.2017
- Ms. Sangeetha G, Office Attendant w.e.f. 02.06.2017
- Mr. Rahulraj, Office Attendant w.e.f. 24.07.2017
- Ms. Shainy T, Office Attendant w.e.f. 25.07.2017.

Conclusion

We can be proud of the fact that the College has fared well in the areas of academics, sports, research, and in various cultural and international initiatives. As we move towards the Centenary land mark, let us re-dedicate ourselves to strive for excellence in all fronts for our College, so as to continue as a leader in Higher Education in our country.

Thank you.

Dr. P Thomas Mathew

UNION CHRISTIAN COLLEGE NSS UNIT 2017-18

The NSS unit of UC College, Aluva focuses on the wholesome nurturing of its members through initiating them into the assorted aspects of community service. The long activities are therefore envisaged and planned to insert the spirit of team work, altruistic service and good volunteerism among the students, eventually moulding and making them energetic selfless compassionate leaders whose very action manifest, the NSS motto "Not me but thou." The NSS volunteers had wholeheartedly engaged within the development and service of the campus and community under the leadership of the Programme Officers.

ENVIRONMENT DAY :

NSS unit organized this year's environment day programmes on 5th June 2017 by cleaning the campus premises and providing students with plant saplings. Principal Dr. P. Thomas Mathew inaugurated the function and the environment day message was given by Dr. Anil Kumar (Asst. Prof. Dept of Botany)

CAMPERS DAY AND FAREWELL :

Campers day and farewell were organized by 2016-17 NSS volunteers on 22nd June 2017. Programme officer Mr. Kurian. C. Soman and senior executives selected Joel Shajee and Neema Sara Mohan as the new NSS volunteer secretaries. Ms Sandra P Tarjineev, Ms Aleena Vinoy, Ms Arya K R, Ms Keerthana Bhaskaran, Ms Gayathri P G, Ms Anila Devi, Ms Angela Daniel, Ms Parvathy K Reji, Mr. K A Imam Salih, Mr Subil Raj, Mr Arjun T S, Mr Aravind V.B, Mr Maneesh T Madhu were selected as the new Executive officers. On 22nd July senior executives handed over the key and register to new volunteer secretaries and later on discussed about the rules and regulations of NSS and discussed about the projects that they would like to implement. After the selection of first years through class campaigning, an orientation was given for new volunteers on 22nd July 2017. NSS Programme officer briefly discussed the aim motto and functioning of NSS. This orientation marked the selfless service of the year. UC ENTE SNEHATHEERAM : NSS volunteers volunteered the grand get-together of former students 'uc ente snehatheeram' on 7th and 8th July 2017 aimed at honouring their retired teachers. They worked in different groups focussing on administration, reception, food committee etc...

VOLUNTEERS FOR NCD SUMMIT: NSS Volunteers took part in 'Current lifestyle and disease control project' on 17th July 2017 at IMA Hall Aluva. They participated in it with great effort and helped in conducting various competitions. **'SAHAPADIKK ORU VEED' PROJECT :** Campaign aimed at constructing a secure home for a needy student started on 11th July 2017 to 15th July 2017. A Good sum of was collected, the house construction work is on progress.

LIBRARY RENOVATION : The renovation of 'Graminodhyanam' library located in Muruvilangad was carried out on 23rd July 2017. NSS volunteers gave rebirth to the library by cleaning and rearranging books. **FIRST AID TRAINING :** In cooperation with Aster Medicity, NSS unit conducted a first aid training class on 5th August 2017 at VMA Hall. Practical sessions were conducted and they explained the importance of saving a human life. **HIROSHIMA DAY :** A was conducted in the remembrance of the Hiroshima nuclear bombing victims on 8th August 2017 at TB Nainan Hall. The programme began with a video presentation by students from International Christian University Japan, they shared their experience on witnessing the aftereffect on Hiroshima victims and taught volunteers to make the 'sudoku crane'. **INDEPENDANCE DAY:**

On 15th August 2017, NSS volunteers and NCC cadets together celebrated independence day. Principal Dr. P. Thomas Mathew hoisted our National flag and distributed medals to NSS volunteers for their exemplary service for the academic year 2016-17 **ONE DAY CAMP:**

A one day camp was conducted for 1st year NSS volunteers on 15th August 2017. The camp was interesting with awareness classes on organic farming, colourful games and cultural activities. **BLIND SCHOOL VISITS:** NSS volunteers conduct series of visits to Blind School Keezhmad, Aluva 20th

September and 5 th November for helping them out in their daily activities and special occasions. Volunteers were served for their honouring ceremony 'GURUVANDHANAM'. NSS volunteers also performed many cleaning activities in the school premises which included play ground and preparation of a garden. NSS SEVEN DAY SPECIAL CAMP:

The seven day special camp of National Service Scheme unit of Union Christian college, Aluva conducted from 31 st august 2017 to 6 th September 2017 in NSS high school, Kothala panchayat in Kottayam district. The seven day special camp was conducted in collaboration with kooropada panchayat was named KATHIR 2017. During the seven days NSS Volunteers visited 3726 houses in the panchayat and gave an orientation about the importance of organic farming among the people and conducted various cleaning activities in the premises. Each day was filled with yoga sessions, camp paper preparation, competitions and immense fun. The last few days of camp was filled with joy, happiness and mindfull of gratitude. ROSES SPORTS FOR DISABLED: NSS Volunteers volunteered the sports day organized by Rotary club for the mentally challenged students at UC College on 18 th November 2017. Volunteers were allotted to each school and their needs were met accordingly. They also worked in areas like food arrangement, proper conduction of events, prize distributions, transport etc... STEM CELL DONATION CAMP: NSS Unit conducted a stem cell donation camp in cordination with Dhatri foundation on 20 th December 2017. 531 doonrs registered into the camp, including students and teachers from UC college, autoricksaw drivers, daily wage workers etc..

YOUTH DAY CELEBRATIONS: In accordance with Youth day on 12 th January 2018, NSS unit conducted series of competitions like versification, poster making, face painting etc. Winners were awarded BLOOD DONATION CAMP: NSS Unit in association with IMA, aluva, conducted ablood donation camp on 6 th February 2018. 40 units of blood were collected from students, teaching and nonteaching staffs.

VOLUNTEERS FOR JOB FAIR :In support to job fair conducted by MBA Department of UC College Aluva on 23 rd February 2018, NSS volunteers performed an exemplary service to the same. They took over the task of registration, reception, help desk, food committe etc..

MANAPURAM CLEANING : On 27 th February 2018, 45 NSS volunteers helped in clearing out the plastic waste from the whole manapuram surrounding with the support and guidance from municipal cooperation aluva and paln @earth members.

ADMISSION HELP DESK 2018:

As directed by the management NSS volunteers took initiative to control the admission help desk 2018 from 27th May to 5th June. They worked efficiently as guided by the admission council of UC college aluva in directing the new applicants.

The NSS unit of UC college has organized various programmes apart from those listed above like pledge on cleanliness, served as volunteers for social events, celebrated Gandhi jayanthi and commemorate other impotant days like republic day, provided orientation programmes on personality development, organic farming, conducted campus cleaning etc...

Annual Report - 22(K) BN NCC, Eloor

A tri-service organisation comprising Army, Navy and Air force, National Cadet Corps in grooming the youth of the country into leaders of tomorrow and to polish them into disciplined and patriotic citizens of our country. NCC aims to develop character, comradeship, leadership, discipline and secular outlook, spirit of adventure and ideals of selfless service amongst youth of the country. It also provides a suitable environment to motivate the youth to consider a career in the armed forces.

The NCC subunit of U C College, Aluva has been part of various activities this academic year. In addition to regular parades, programmes like rallies, seminars and debates in connection with various days like World Environment Day, Anti-Narcotic Day, AIDS awareness Day, Independence Day and Republic Day were conducted and celebrated with ceremonial parades.

Many cadets attended camps of national importance and made the college proud. Each year, the cadets bring in numerous accolades to the college and this is a tradition followed in the college since the inception of NCC in college.

NCC Roll of Honour 2017-18

SGT Midhun Udayakumar - RDC New Delhi 2018

CSM Jithin K Manoj - SNIC Delhi and PM Rally 2018

SUO Sandeep S Shenoy - ALC West Bengal 2017

CPL Harikrishna R - IGC RDC 2018

CPL Adhin P Achankunju - IGC RDC 2018

CPL Abdul Basith M A - Best Cadet of 22(K) BN NCC, Eloor 2017

CDT P M Muhammed Rashid - Army Attachment 2017, Pangode, Trivandrum

CDT Sam Mathew Saji - Army Attachment 2017, Pangode, Trivandrum

CDT K U Ambarish - Army Attachment 2017, Pangode, Trivandrum

CDT Aravind P - Army Attachment 2017, Pangode, Trivandrum

Capt. K S Narayanan, the ANO of the NCC subunit of our college, conducted a record 7 camps in the college during the academic year. He was part of the organizers and all the camps were run without any problems. He is also the coordinator of selection of TSC team of Ernakulam Group and Board Member of NCC B and C certificate exams.

യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2017-18

2017 സെപ്റ്റംബർ പതിമൂന്നാം തീയതി വി.എം.എ ഹാളിൽ വച്ചു നടന്ന ലളിതമായ ചടങ്ങിൽ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. അധികാരം ഏറ്റെടുത്തു. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ.പി.തോമസ്.മാത്യു സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു.

കലാലയ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജം പകരാൻ റോഷിൻ.രാജ് (ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ), ഷഹൽ.കെ (പ്ലാനിംഗ് ഫോറം സെക്രട്ടറി), രാഗുൽ. മാത്യു (ക്രിസ് ക്ലബ്ബ്), അമൃത.പി.എസ് (ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്ബ്), ജിജ്ഞ.കെ.മനോജ് (സിനി ക്ലബ്ബ്) എന്നിവരെ സെക്രട്ടറിമാരായും ഇന്റജൻ.എസ്, എസ് സി/എസ് ടി പ്രതിനിധിയായും ശരത് മോഹൻദാസ്, കാൻറിൻ സെക്രട്ടറിയായും നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തു.

മലയാളവിഭാഗം അധ്യാപകൻ ക്യാപ്റ്റൻ കെ.എസ്.നാരായണൻ, യൂണിയൻ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി സ്ഥാനമേറ്റു. ഡോ.ജെനീഷ് പോൾ, ശ്രീ. കര്യൻ.സി.സോമൻ എന്നിവർ യഥാക്രമം ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് അഡ്വൈസർ, ഓണററി ട്രഷറർ സ്ഥാനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു. ചെറി ജേക്കബ് മാഗസിൻ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ പദവി ഏറ്റെടുത്തു.

ഓണറേലോഷം

ഔദ്യോഗിക യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനത്തിന് മുന്നേ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം 2017 ആഗസ്റ്റ് 31ന് നടന്ന ഓണറേലോഷത്തിലൂടെ ആരംഭിച്ചു. കലാലയത്തിൽ നടന്ന പൂക്കള മത്സരത്തിലും വടംവലിയിലും യൂണിയൻ നേതൃത്വം നൽകി. പൂക്കളമത്സരത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഒന്നാം സ്ഥാനവും സൈക്കോളജി, കെമിസ്ട്രി രണ്ടാംസ്ഥാനവും മാത്തമാറ്റിക്സ് മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി. വാരിയേറിയ വടംവലി മത്സരത്തിൽ പുരുഷവിഭാഗത്തിൽ കോമേഴ്സ്, E&CM യഥാക്രമം ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനം നേടിയപ്പോൾ വനിതാവിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം മാത്തമാറ്റിക്സും രണ്ടാം സ്ഥാനം സൈക്കോളജിയും കരസ്ഥമാക്കി.

NSS ക്യാമ്പ് സന്ദർശനം

കോട്ടയം കോത്തല NSS ഫൈസ്കൂളിൽ വച്ചു നടന്ന സപ്തദിന NSS ക്യാമ്പ് യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുകയും യൂണിയൻ ഫണ്ടിൽ നിന്നും ഒരു തുക ക്യാമ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നൽകുകയും ചെയ്തു.

കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി വൃത്തിയാക്കൽ

2017 സെപ്റ്റംബർ ഏഴാം തീയതി യൂണിയൻ അംഗങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ cooperative society വൃത്തിയാക്കി.

ആദി- കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആഗസ്റ്റ് 31 മുതൽ ആരംഭിച്ചെങ്കിലും ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം നടന്നത് സെപ്റ്റംബർ 25 നാണ്. കോളേജ് അങ്കണത്തിൽ

വച്ചുനടന്ന പ്രൗഢഗംഭീരമായ ചടങ്ങിൽ പ്രശസ്ത കവി ശ്രീ കരിപ്പൂഴ ശ്രീകുമാർ കലാലയ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. കരിപ്പൂഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ കവിതകൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമായ ചടങ്ങിന് ചെയർമാൻ അരവിന്ദ് കൃഷ്ണൻ ആർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. തുടർന്ന് വോയിസ് ഓഫ് യൂസി വിജയികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഗീത വിരുന്ന് നടന്നു.

ക്യാമ്പസ് ശുചീകരണം

NAAC ടീം വരുന്നതിനു മുന്നോടിയായി കാമ്പസ് ക്ലീൻ ചെയ്യുകയും, തുടർന്ന് എല്ലാ മാസവും യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ കാമ്പസ് ക്ലീൻ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. കലാലയ യൂണിയനും NSSയും NCCയും സംയുക്തമായി ആദ്യ ക്യാമ്പസ് ക്ലീനിങ് സെപ്റ്റംബർ 15ന് സംഘടിപ്പിച്ചു. അതിൻറെ ഭാഗമായി ക്യാമ്പസിനെ പലഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ച് എല്ലാ യൂസിയൻസിന്റെയും സഹകരണത്തോടെ ക്യാമ്പസ് ക്ലീനിങ് വിജയമാക്കാൻ സാധിച്ചു. പിന്നീട് ഗ്രീൻ കാമ്പസ് ക്ലീൻ കാമ്പസ് എന്ന മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തി കാമ്പസ് വൃത്തിയോടെ സൂക്ഷിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു.

വോയിസ് ഓഫ് യൂസി

സെപ്റ്റംബർ പത്തൊമ്പതാം തീയതി കച്ചേരി മാളികയുടെ മുന്നിൽ വച്ച് യൂസിയിലെ മികച്ച ഗായകരെ കണ്ടെത്താനായി വോയിസ് ഓഫ് യൂസി മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. അമ്പതോളം യൂസിയൻ ഗായകർ മാറ്റുറച്ച പരിപാടിയിൽ മുന്നാംവർഷ മനശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥി പ്രത്യുഷ്. കെ.പി യും ഒന്നാംവർഷ സമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിനി അനിന അഗസ്റ്റിനും വിജയികളായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

NAAC സന്ദർശനം

NAAC ടീം കാമ്പസ് സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ അതിനായി അണിനിരത്തുകയും, കലാലയ യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വൈകിട്ട് വി.എം.എ. ഹാളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപ്രകടനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഫീഫ വൺ മില്യൺ ഗോൾ ക്യാമ്പയിൻ

അണ്ടർ 17 വേൾഡ് കപ്പിനോട് അനുബന്ധിച്ച് സെപ്റ്റംബർ 27 ആം തീയതി നടന്ന ഫീഫ വൺ മില്യൺ ഗോൾ ക്യാമ്പയിൻ ഫിസിക്ക് എഡ്യൂക്കേഷൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ സഹകരണത്തോടെ യൂസി കോളേജിലും സംഘടിപ്പിച്ചു. ആദ്യ ഗോളടിച്ച് ബ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. തോമസ് മാത്യു ക്യാമ്പയിൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു .400 പേരോളം പങ്കെടുത്തു.

കേരളീയം 2017 - കേരളപ്പിറവി ആഘോഷം

കേരളപ്പിറവി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നവംബർ ഒന്നാംതീയതി ഇന്റർഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രശസ്ത സിനിമാതാരം ആദിൽ ഇബ്രാഹിം ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ച ചടങ്ങിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഒന്നാം

സ്ഥാനവും, മാത്തമാറ്റിക്സ് രണ്ടാം സ്ഥാനവും മലയാളം, സൈക്കോളജി എന്നിവർ മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി.

ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് സെമിനാർ സെപ്റ്റംബർ ഏഴാം തീയതി ശാസ്ത്ര വാരത്തോടനുബന്ധിച്ച് 'ജീവൻ' എന്ന വിഷയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സെമിനാറിൽ എല്ലാ പീജി വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തു. ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത് ശാസ്ത്ര വാരത്തിന്റെ ജില്ലാതല ഉദ്ഘാടനം നമ്മുടെ കാമ്പസിൽ നടന്നു.

OSA ഇന്റർ-കോളേജിയേറ്റ് മത്സരങ്ങൾ സെപ്റ്റംബർ ഏട്ടാംതീയതി ഓൾഡ് സ്റ്റുഡൻസ് അസോസിയേഷൻ നടത്തിയ ഇന്റർകോളേജ് മത്സരങ്ങളിൽ യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ നേതൃത്വം നൽകി. ഇന്റർകോളേജ് ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ മൂന്നാംവർഷ രസതന്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളായ വിഷ്ണുപ്രിയ, ശ്രാമിമി എന്നിവർ രണ്ടാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

സിവിൽ സർവീസ് ഓറിയന്റേഷൻ ക്ലാസ് സെപ്റ്റംബർ ഒമ്പതാം തീയതി യൂത്ത് ഇൻസ്റ്റയർ ക്ലബ്ബ് യൂണിയനും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച സിവിൽ സർവീസ് ഓറിയന്റേഷൻ ക്ലാസ് ടിബി നൈനാൻ ഫാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. CME വിഭാഗം അധ്യാപകൻ ശ്രീ ജിബിൻ സർ നേതൃത്വം നൽകി.

വൈഖരി- സഹവാസ ക്യാമ്പ് കലാലയ യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച പരിപാടികളിൽ ഏറ്റവും മികച്ച ഒന്നായിരുന്നു വൈഖരി സഹവാസ ക്യാമ്പ്. നവംബർ 20 മുതൽ 25 വരെ നടന്ന ക്യാമ്പിൽ സാഹിത്യം, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, നാടകം എന്നീ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ക്ലാസുകളും പഠന കളരികളും സംഘടിപ്പിക്കാൻ യൂണിയന് സാധിച്ചു. തുടർന്ന് പങ്കെടുത്ത എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ക്യാമ്പിന്റെ പേരിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും വിതരണം ചെയ്തു.

അരങ്ങ് നാടകോത്സവം നവംബർ ഇരുപത്തിയേഴാം തീയതി നടന്ന അരങ്ങ് നാടകോത്സവത്തിൽ 2 ടീം പങ്കെടുത്തു. അതിൽ കിണർ എന്ന നാടകം മികച്ച നാടകമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും മൂന്നാംവർഷ മലയാള വിദ്യാർത്ഥി തൗഫീഖ്.സി.എൻ, വർഷ ബിരുദാനന്തര ബിരുദ മനശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥി ജിഷ്ണു.കെ. മനോജ് എന്നിവർ മികച്ച നടന്മാർ ആയും മൂന്നാംവർഷ രസതന്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിനി ഉണ്ണിമായ മികച്ച നടിയായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ചമയം ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ ചമയം അഞ്ചുവേദികളിലായി നവംബർ 29, 30 തീയതികളിൽ നടന്നു. വൈസ് ചെയർ പേഴ്സൺ ശ്രീലക്ഷ്മി എസ് അധ്യ

ക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങ് പ്രശസ്ത സിനിമാതാരം ഗോവിന്ദ് പത്മസൂര്യ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങൾ നവംബർ 27,28 എന്നീ തീയതികളിൽ വിഎംഎ ഫാളിൽ വെച്ചും നടന്നു. വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തവും ആവേശവും ഉറപ്പുവരുത്താൻ ഇന്റർഡിപ്പാർട് മെന്റ് രീതിയിലാണ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് നടത്തിയത്. 48 മത്സരങ്ങളിലായി അറുനൂറോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്ത ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിൽ കലാപ്രതിഭയോടെ സെക്കോളജി വിദ്യാർത്ഥി അമൽ.ടി.അനൂപും കലാതലകമായി ഫിസിക്സ് വിദ്യാർത്ഥി ശ്രീലക്ഷ്മിയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിലെ സാധാരണയിൽ നിന്നു വിപരീതമായി ഇത്തവണ MBA വിദ്യാർത്ഥികളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി നടത്തി.

എംജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി നാടകോത്സവം
ഡിസംബർ 15, 16 തീയതികളിൽ തൊട്ടുപുഴയിൽ വെച്ചുനടന്ന 'ഫല്ലാ ബോൽ' എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി നാടകോത്സവത്തിൽ യൂ സി കോളേജ് ആറാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

മൂലകോശദാന ക്യാമ്പ്
ഡിസംബർ ഇരുപതാം തീയതി യൂണിയനും NSS യും NCC യും സംയുക്തമായി മൂലകോശദാന ക്യാമ്പ് നടത്തുകയും വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തത്തോടെ ക്യാമ്പയിൻ വിജയമാക്കാനും സാധിച്ചു.

കാഴ്ചപരിമിതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഓഡിയോ ബുക്ക്
ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധി നവീൻ ഡിക്ലൈൻ നേതൃത്വത്തിൽ ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള പഠന പുസ്തക ഓഡിയോ ലോങ്ങ് ഡിസംബർ ഇരുപത്തിയൊന്നാം തീയതി വിഎംഎ ഫാളിൽ വെച്ച് നിർവഹിച്ചു. പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ ഒന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും പങ്കെടുത്തു. നമ്മൾ എല്ലാവരും കാണുന്ന വർണങ്ങളും കാഴ്ചകളും കാണാനാകാത്ത ചില വിദ്യാർത്ഥികൾ നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട്. "വെളിച്ചം" എന്ന പേരിൽ അവർക്ക് വേണ്ടി ഓഡിയോ രൂപത്തിൽ പാഠപുസ്തകം എത്തിക്കുവാൻ യൂണിയന് കഴിഞ്ഞു. രണ്ടാം വർഷ പ്രതിനിധി ഹരികൃഷ്ണൻ മൂന്നാം വർഷ പ്രതിനിധി ബിമൽ കൃഷ്ണ എന്നിവർ യഥാക്രമം ഓഡിയോ പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകി.

ക്രിമ്പോ 2017 - ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം
കലാലയ യൂണിയൻ നേതൃത്വത്തിൽ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം 'CHROMBO 2017' ഡിസംബർ ഇരുപത്തിരണ്ടാം തീയതി ആഘോഷിച്ചു. കലാലയ യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച പൂർണ്ണത്വ നിർമാണ മത്സരത്തിൽ ബോട്ടണി, E&CM, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നിവരും, കാർഡ് നിർമാണ മത്സരത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ്, ബോട്ടണി, കെമിസ്ട്രി & സൈക്കോളജിയും, കരോൾ മത്സരത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ്, സൈക്കോളജി, കെമിസ്ട്രി BT&SP എന്നിവർ യഥാക്രമം ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. ഓവറോൾ കിരീടം ഇംഗ്ലീഷ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് നേടി.

വിദ്യാർത്ഥി സമക്ഷം

വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണുന്നതിനായി വിദ്യാർത്ഥി സമക്ഷം സംഘടിപ്പിച്ചു. ജനുവരി പതിനേഴാം തീയതി സംഘടിപ്പിച്ച പരിപാടിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് നേരിട്ട് അവർ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ സമാഹരിച്ചു. ശേഷം യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ പ്രിൻസിപ്പാൾ മുന്പാകെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുകയും പരിഹാരം നേടിയെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

രക്തദാന ക്യാമ്പ്

കലാലയ യൂണിയനും NSS യും NCC യും സംയുക്തമായി ഫെബ്രുവരി ആറാം തീയതി IMA ആലുവയോടൊപ്പം രക്തദാന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രസ്തുത ക്യാമ്പിൽ നാല്പതോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ രക്തദാനം നടത്തി.

പ്രണയദിനം

കലാലയ യൂണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വാലൻറൈൻസ് ഡേ പരിപാടികൾ ഫെബ്രുവരി 15 ആം തീയതി സംഘടിപ്പിച്ചു. യൂസി കോളേജ് ബാൻഡ് സംഗീത വിരുന്ന് നൽകുകയും തുടർന്ന് ഡ്യൂവൽ ഡാൻസ് മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ പ്രണയലേഖന മത്സരവും പ്രണയ വീഡിയോ മത്സരവും പ്രസ്തുത ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സംഘടിപ്പിച്ചു.

എംജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവം അശാന്തം

മാർച്ച് 9 മുതൽ 13 വരെ എറണാകുളത്ത് വച്ച് നടന്ന എംജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവം അശാന്തത്തിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ യൂസിയിലെ കലാകാരന്മാർക്ക് സാധിച്ചു. മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് പിന്തുണയുമായി യൂണിയൻ അംഗങ്ങളും അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും കലോത്സവ നഗരിയിലുണ്ടായി. ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയും UUCമാരും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കലോത്സവത്തിന് നൽകി.

3rd DC ഡേ 'മമടെ ദോസം'

കലാലയ യൂണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മൂന്നാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള 3rd dc ഡേ മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ടാഗോർ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഫോസ്റ്റൽ ഡേ

ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി കോളേജ് യൂണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോളേജിലെ എല്ലാ ഫോസ്റ്റലുകളെയും ഒന്നിച്ചു കൊണ്ട് ഫോസ്റ്റൽ ഡേ സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു. ഫെബ്രുവരി ഒന്നാം തീയതി ഫോസ്റ്റൽ കമ്മിറ്റി രൂപീകരിക്കുകയും തുടർന്ന് മാർച്ച് പതിനാലാം തീയതി എല്ലാ ഫോസ്റ്റലുകളേയും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് വൈകിട്ട് 5 മുതൽ 10 മണി വരെ കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. യൂണിയനിലെ പി ജി പ്രതിനിധിയായ ജിൽന

ബാബു നേതൃത്വം നൽകി.

യൂസി ബിനാലെ

കലാലയ യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആദ്യമായി കോളേജിൽ ഒരു ബിനാലെ സംഘടിപ്പിച്ചു. ബിനാലെയുടെ ഭാഗമായി വ്യത്യസ്തമാർന്ന ഇടങ്ങളും വേദികളും ക്യാമ്പസിൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ സാധിച്ചു. യൂസിയിലെ കലാകാരന്മാരുടെ ഇൻസ്റ്റലേഷൻ കളും ചിത്രങ്ങളും ക്യാമ്പസിന് പുറത്തു നിന്നുള്ളവരെയും ആകർഷിച്ചു. മാഗസിൻ എഡിറ്റർ പോൾ വർഗീസ് ആയിരുന്നു ക്യുറേറ്റർ.

വിന്നേഴ്സ് ഡേ

ആദ്യമായി കോളേജിലെ കലാ കായികരംഗത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മാർച്ച് ഇരുപത്തിയാറാം തീയതി കലാലയ യൂണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിന്നേഴ്സ് ഡേ സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ എല്ലാരംഗത്തും കഴിവ് പ്രകടിപ്പിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളെ ആദരിച്ചു. മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകൻ എം. ഐ. പുനന്തസ് സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

മിടിപ്പ് വനിതാവേദി

യൂണിയൻ വനിതാ പ്രതിനിധികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മികച്ച പ്രവർത്തനമാണ് വനിതാ വേദി കാഴ്ച വച്ചത്. കോളേജിലെ വെയ്റ്റിംഗ് റൂം വൃത്തിയാക്കി സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിനെ കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥിനികളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി എല്ലാ ക്ലാസുകളിലേയും പ്രതിനിധികളെ ഉൾപ്പെടുത്തി എക്സോമിക്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ നിന്നോ മിസ് നയിച്ച ഒരു ക്ലാസ് സെപ്റ്റംബർ 19ന് സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജിന്റെ വനിതാവേദിയായ മിടിപ്പിന്റെ ഉദ്ഘാടനം ഡിസംബർ 15ന് വനിതാ കമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷ എം.സി ജോസഫൈൻ നിർവഹിച്ചു.

ക്രിസ് ക്ലബ്ബ്

നവംബർ മൂന്നാം തീയതി ക്രിസ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം നടത്തുകയും തുടർന്ന് നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ മൂന്നാം വർഷ രസതന്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികളായ ശ്യാമിലിയും വിഷ്ണുപ്രിയയും വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു. എംജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോൽസവത്തിന് ടീമിനെ ഒരുക്കുകയും ടീം മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവക്കുകയും ചെയ്തു. ക്ലബ്ബിലെ സജീവ അംഗങ്ങൾ ഇതിൽ പ്രത്യേക അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുന്നു.

ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്ബ്

ഔദ്യോഗിക ഉത്ഘാടനം വൈകിയാണ് നടന്നതെങ്കിലും, ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പല മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു. നവംബർ മൂന്നാം തീയതി

നടത്തിയ പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ മലയാള വിഭാഗത്തിൽ രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിനി ആഗന്ധയും ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിൽ രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി ജോസഫും സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

നിയമസഭാ വക്രജ്ഞിലി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നടന്ന debate മത്സരത്തിൽ ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്ബ് പ്രതിനിധികരിച്ച പങ്കെടുത്ത രണ്ടാം വർഷ ചരിത്ര വിദ്യാർത്ഥി ജോസഫും ഒന്നാം വർഷ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാർത്ഥി സിദ്ധാർഥ് മായവും ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

ജനുവരി ഒന്നാം തീയതി നടത്തിയ പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിനി അമൃത ഇ കെ, രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി ശ്രീലക്ഷ്മി സുധാകരൻ, രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി പോൾ വർഗീസ് എന്നിവർ യഥാക്രമം ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനം നേടി.

സിനികുബ്

സിനികുബ് ഉദ്ഘാടനം ഫെബ്രുവരി 14ന് വിഎംഎച്ചിൽ വച്ച് അംഗരാജ്യത്തെ മല്ലന്മാർ എന്ന സിനിമയുടെ പ്രവർത്തകർ നിർവഹിച്ചു. തുടർന്ന് രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിർമിച്ച ഷോർട്ട് ഫിലിം പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

കോളേജ് ഡേ

യൂ സി കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജ് ഡേ 'ചായിലും' മാർച്ച് 7ന് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഏറ്റവും വ്യത്യസ്തമായി ക്രിക്കറ്റ് കോർട്ടിന് സമീപമാണ് കോളേജ് ഡേ സംഘടിപ്പിച്ചത്. പ്രശസ്ത സംഗീത ബാൻഡ് "ഊരാളി" ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ച ചടങ്ങിൽ അധ്യാപന സേവനത്തിൽ നിന്ന് വിരമിക്കുന്ന പ്രിൻസിപാൾ ഡോ. പി തോമസ് മാതൃ വിനേയും ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം മേധാവി ഡോ. ജേക്കബ് ജോർജ്ജിനേയും ആദരിച്ചു. ചടങ്ങിനു ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ പരിപാടികളും കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥി രാഹുൽ നയിച്ച DJ യും നടന്നു.

ദീർഘ കാല യൂണിയൻ ആയിരുന്നെങ്കിലും ഇടതെറ്റി വന്ന പരീക്ഷകളും പരീക്ഷണങ്ങളും മൂലം വലയുമായിരുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് മികച്ച പ്രവർത്തനം കാഴ്ച്ച വെയ്ക്കാൻ സഹായമായി നിന്ന പ്രിൻസിപ്പാളിനും എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും യൂണിയൻ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസേഴ്സിനും അനധ്യാപകർക്കും എല്ലാ യൂസിയൻ സിനും യൂണിയന്റെ അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി... കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മത്താളുകളിലേക്ക് ഈ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്....

മുഹമ്മദ് ഷാഫി

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

SPORTS REPORT

This year 2017-18, 56 students represented M.G University in the various All India Inter University championship and 14 students represented Kerala state in the various national championship.

The achievement of U.C.College in the MG University sports and games competitions are the following:

Winners in:

- ☒ Hockey women
- ☒ Hockey Men
- ☒ Roller Hockey Women
- ☒ Cricket Women

Runners up in:

- ☒ Fencing women
- ☒ Roll ball Women
- ☒ Aquatics Men

Third place in:

- ☒ Baseball Men &Women
- ☒ Softball Men & Women
- ☒ Netball Men

Fourth place in:

- ☒ Water polo Men
- ☒ Football Men
- ☒ Fencing Men

National championships

Saranya Sreekala Nair of II B.Sc Psychology represented Kerala State in the Junior National Fencing championship and secured Gold in the Foil team event.

Ragendhu Gireesh of III BA Economics represented Kerala State in the Senior National Women B Division Hockey Championship and won silver medal.

M.G.University Aquatics

Abhijith Gegarin of I BSc Computer Science crowned as the fastest swimmer of the M.G University Aquatics championship held at M.A College, Kothamangalam on 22nd and 23rd September 2017.

AQUATICS

U.C College secured second position in the M.G University Aquatics Men championship. Abhijith Gegarin of I BSc Computer Science selected to the M.G University team.

BASEBALL

U.C College Baseball men and women team secured second position in the M.G University inter collegiate Baseball tournament.

The following players have been selected to represent M.G University in the All India Inter University championship.

MEN:

WOMEN:

CRICKET

U.C College Cricket team secured second first in the M.G University inter collegiate cricket tournament.

The following women players selected to the team;

Maneesha.C.K, Anjana.N, R, Joshina.P.M, Elizabeth Abraham and Darshana Mohanan.

FENCING

U.C College fencing men team secured fourth and women team secured second position in the M.G University inter collegiate Fencing championship.

The following players represented M.G University in the All India Inter University championship.

WOMEN: Saranya Srikala Nair & Merin Paul

FOOTBALL

U.C College football team secured fourth in the M.G University inter collegiate football tournament.

Bibin Ajayan represented M.G University in the South Zone Inter University tournament.

HOCKEY

U.C College Hockey men and women team secured first position in the M.G University inter collegiate Hockey tournament.

The following players represented M.G University in the South Zone All India Inter University championship.

MEN:

WOMEN: Josmi Jose, Ragendu Girish, Revathi.K.R, Sruthimol.P.S, Heera.M.M, Athira.K, Neeshma.K.S, Kochuthresia.K.K, Anju.K, Krishnapriya.M.B & Valentine Manoj.

HOCKEY 5%

U.C College Hockey men and women team secured first position in the M.G University inter collegiate Hockey tournament.

The following players represented M.G University in the South Zone All India Inter University championship.

MEN: Shanavas.S, Jithesh.S, Akhil Thomas, Muhammed Muhasin & Sreejith.B

WOMEN: Josmi Jose, Ragendu Girish, Revathi.K.R, Arathy.K

NETBALL

U.C College men Netball team secured third position in the M.G University inter collegiate Netball tournament.

The following players represented M.G University in the All India Inter University championship.

MEN:

WOMEN: Sefy George & Gayathri.P.K

SOFTBALL

U.C College Softball men and women team secured third position in the M.G University inter collegiate Softball tournament.

The following players represented M.G University in the All India Inter University championship.

MEN: Vishnu Krishnan,

WOMEN: Maneesha.C.K, Anjana.N.R & Darshana Mohan.

ROLLBALL

U.C College Roll ball women team secured second position in the M.G University inter collegiate Roll ball tournament.

The following players selected to the M.G University team Anagha.M.A, Valentine Manoj, Krishnendhu.E.U & Krishna Priya.M.B

WOMEN: Anagha.M.A, Krishnendu.E.U, Valentine Manoj & Krishna Priya

ROLLER HOCKEY AND SKATING

U.C College Roller hockey women team secured first position and skating team secured fourth position in the M.G University inter collegiate Softball tournament.

The following players were selected to the M.G University team.

WOMEN: Aleena Joseph, Anagha.M.A, Krishnendu.E.U, Valentine Manoj & Krishna Priya.

WATERPOLO

U.C College Water-polo men team secured fourth position in the M.G University inter collegiate Water polo tournament.

Men: Geo.K.J represented M.G University in the AIU championship.

Tournament organized

UC organized 25th Dr. A. K. Baby Memorial South Zone Hockey tournament from 14th to 16th February 2017. In the men section GTN Arts College, Dindigal, Tamil Nadu (winners), U.C College, Aluva (runner up) and in women section St.Mary's College, Thrissur emerged winners and U.C.College, Aluva secured second position.

96th College Annual Athletic Meet is an important event in the student's life. The College Sports day 2017-18 was conducted on 26th, 27th & 28th February 2018. The ground looked colorful with march-past by 14 different departments; the dignitaries took the salute from march-past, which was followed by oath taking ceremony by athletes. The three day sports meet involved the enthusiastic participation of all the students. The overall rolling shield was bagged by the Economics department. The winners of the various events and March past were awarded with trophies, medals and certificates.

The department of Physical education is organizing two extension activities (Karate and Skating) for the nearby community from 2013 onwards and it is still continuing in excellent manner.

The department of Physical Education organized following sports and Games championship and camps during the year 2017-18.

18th OKINAWAN BUDO CUP KARATE (January 26, 2018)

Senior National Fastball Championship January (26-28, 2018)

MG University Hockey Women & women camp (December 18, 19 2017)

Ernakulam District Senior, Junior and Mini Netball Championship

ഫുട്ബോൾ മാനിയെപ്പോ

അനിശ്ചിതത്വങ്ങളുടെ
കളിയായിരുന്നു
പരസ്പരവിശ്വാസത്തിന്റെ
ആർത്തലച്ച ഗാലറികളിലേക്ക്
നോക്കിയല്ല
തിരിച്ചു കയറുമ്പോൾ
തേടിവരുന്ന പട്ടിണിയെയോർത്ത്
പുറത്തു കാത്തുനിൽക്കുന്ന
പലിശപ്പണക്കാരനെയോർത്ത്
ജയിക്കാതെ തിരിച്ചുകയറാനാവില്ല
എന്ന
നിന്റെ പ്രാർത്ഥനയോർത്ത്
ചിലപ്പോഴെങ്കിലും നമുക്കൊരു
രാജ്യമായി തോന്നിയിട്ടില്ലാത്ത
നമ്മുടെ രാജ്യത്തെയോർത്ത്
വലത്തുനിൽക്കുന്നവന്റെ
ഇടത്തേമൂലയിലെ
ഒഴിഞ്ഞ കോണിലൂടെ
നമ്മളൊരു ഗോളടിക്കും
എന്നിട്ടും ചിലപ്പോൾ
തോറ്റുപോവുമായിരിക്കും
എങ്കിലും ജയിച്ച യുദ്ധങ്ങളല്ല
ജയിച്ച സമരങ്ങളായിരുന്നു
നമുക്ക് ഫുട്ബോളെന്നോർത്ത്
നമുക്കാ ഗോളടിക്കണം



ഗോൾ



“സമനില”

ആടുജീവിതത്തിൽ, ദാഹിച്ചവരണ്ട വായിലേക്ക് ചുടുപാൽ കിട്ടിയ ആനന്ദാശ്രുവായിരുന്നു എനിക്കാ ഗോൾ . . . ആരോ എനിക്ക് വേണ്ടിയും ഈ കളി കളിക്കുന്നുണ്ടെന്നൊരു തോന്നൽ . .

“സമനില . . .

മനസ്സും കളിയും” .



പ്രകൃതി ഗാലറി

ടിബിൻ പുല്ലാട്ട്
ഒന്നാം വർഷം എം.എ. മലയാളം

പനിനീർപൂവുകൾ വിരിയുമുഷ്ണിൻ മധുമയ സംഗീതം
ആർദ്രതയേറും സ്വരരാഗത്താൽ പാടുവതാരാണോ?
പുൽനാമ്പുകളിൽ തന്ത്രികൾ മീട്ടും കുഞ്ഞിക്കാറ്റാണോ
ഹിമകണമണിയും ചില്ലയിലുള്ളൊരു നീലക്കുയിലാണോ?
കുളിരേകനൊരു ധവളകിരീടം മാമലശീർഷത്തിൽ
വെൺനരന്തൊറിയും മൂടൽ മഞ്ഞാൽ ചാർത്തുവതാരാണോ
ഇളം വെയിൽ തൻ മൃദു കോമള കൈയാൽ ഗിരികൾ
പുണർന്നപ്പോൾ

മുകിലുകൾ ചേർന്നൊരു തല്പമൊരുക്കി ദിവാകര സവിധത്തിൽ
ചെങ്കുതിർനാളം സായാഹ്നത്തിൽ സ്വർണ്ണം വിതറുന്നു
മേടുകൾ, കാടുകൾ, കാട്ടാറുകളു തു ഭൂഷണമാക്കുന്നു
താരകകന്യക ചഞ്ചലമിഴിയാൽ നോക്കുവതാരെയോ?
മായാഭൂപൻ വെണ്മെയുഖൻ പാർവ്വണ ചന്ദ്രനെയോ?
ഋതു വിന്യാസ വിലാസത്താലീ വിശ്വം സ്വർഗ്ഗസമം
ആ പ്രകൃതിശ്രീയുടെ ഗാനം പാടും ഗായകനല്ലോ ഞാൻ

WHEN RAIN DROPS

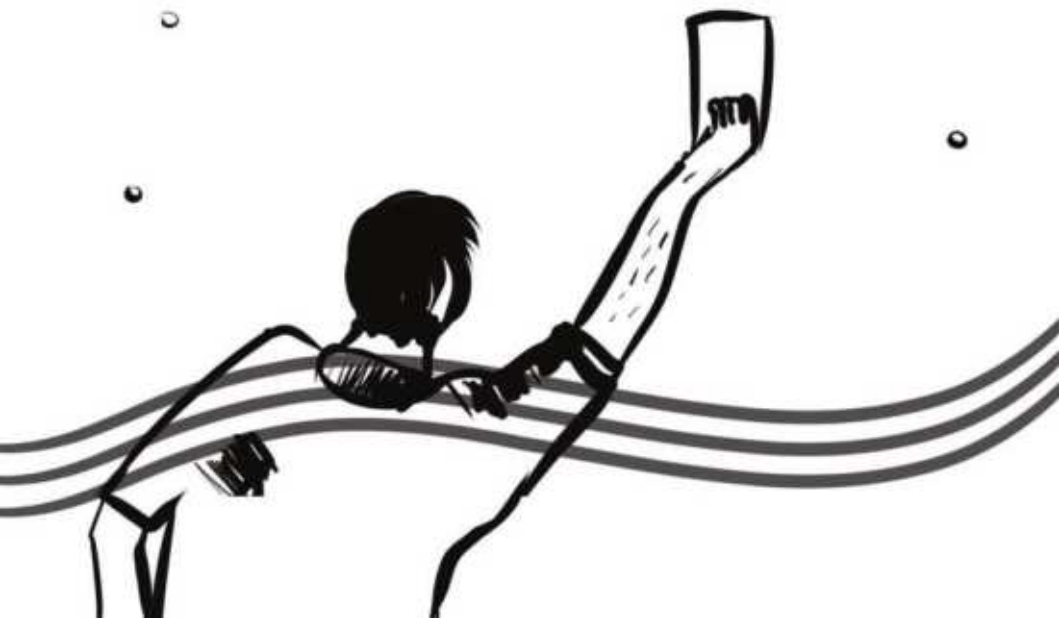
Deepak Joseph
2nd B.A English

Why do the rain fall ?
From the ocean of clouds
From the heights at peak...
Why do they fall ?
Are they really falling?
Or they let them drop ?
But who would do that?
Why would do that?
From the peak achievement of a life time
Is someone just dare to drop themselves
I think they drop to rise again
I think they splash to unite again
To loose the weight of selfness
To crush the bellies of pride
To lean up the bodies to rise
To race the skies again and again
They DROP DROP DROP
So wish to conquer world
Conquer yourself at first
Crush your pride and -
- Splash the big ME in you
Then
DROP DROP DROP.....
To
RISE RISE RISE.....



Red Wine

ചരിത്രത്തിൽ എന്നപോലെ വില്ലനും നായകനും ഒരാൾ തന്നെ
യാകുന്ന കാഴ്ച്ച. രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ മനപ്പൂർവ്വമായുള്ള
ഛായാചിത്രം. ലേഖനം സമയം പോലും വൈകാതെ റഫറി ആ റെ
ഡ്കാർഡ് എടുത്തു, അയാളെ കളിത്തട്ടിന്റെ പടിയിറക്കിവിട്ടു.
എന്തോ... അപ്പോൾ ഓർമവന്നത് കറേയഡികം പടിയിറങ്ങി
പ്പോയവരെയാണ് ... പ്രണയം .. ജാതി .. സംസ്കാരം
എന്നിങ്ങനെയുള്ള 'ഛായാചിത്രം' ചൂണ്ടിക്കാട്ടി റെഡ്കാർഡ്
നൽകി പുറത്താക്കപ്പെട്ട കറേ ജീവനുകൾ . അവർക്കെതിരെ
റെഡ്കാർഡ് ഉയർത്തിയ ആ കരങ്ങൾക്കെതിരാണ്
എന്റെയീ റെഡ്കാർഡ് ...





Shush. I'll tell you a secret. A secret that everybody knows: The human mind craves pleasure. For decades, film makers have exploited this natural instinct. Minting money from torture porn has also been easy for them thanks to the voyeuristic pleasure derived by the patriarchal unconscious from viewing women as sex objects. This fetishism of rape which is sometimes, even misrepresented as a 'turn-on' for women (which may or may not be bathetic), has only promoted victim blaming and rape culture. There are studies which even show that relating images of masculinity with violence, dominance and power coupled with men's exposure to excessive portrayal of violence is capable of desensitizing them. Sexual assault may thus end up seeming to them as less significant, making them incapable of empathizing with real victims and in turn increasing chances of becoming abusers themselves.

From the time when the topic of sexual assault used to be discussed in hushed whispers among the youth to these testing times when toddlers need to be educated on it, the rape phenomenon has served the Visual Media and Cinema in myriad ways. Even though not usually functioning as the central part of a plot, akin to death and torture, a rape story just 'spices up' every-

thing a little bit by raising the stakes high. It is often an 'honourable' reason for a hero on a killing rampage to avenge a hopeless weak female or a very 'easy' reason to despise a villain in a crime thriller. For a long time, rape stories were sold as a tool for inspiring emotional reactions in men. It was always about the hero and how he feels. His rage. His chivalry. His valour. His character development. This trope further fortifies the irrational stereotypes which mark male rapes as unimportant and quietens men down because they don't want to seem 'unmanly'.

As the feminist voices began to be heard, kickass females with guns and a strong desire for vengeance started to show up. These rape-revenge stories were empowering in the beginning but now they are just a recurrent unrealistic theme. Even when heroine centered movies and TV shows popped up, the script writers never seemed to feel satisfied without tossing in a rape story into the history of the female protagonist's life so as to 'strengthen' her character. It is often unfortunate how a female's sole defining characteristic is almost always reduced to something from her horrid past. What is even more sad and pathetic is the fact that this laziest way for writers, most of them not even having 'any' real experience when it comes to sexual assault, cheaply and easily sells the trauma of a million suffering victims for just any emotional reaction. These reactions include creating horror for horror's sake (disturbing visuals of a tree raping a woman in a horror movie) and even thoughtless humour (jokes about male rapes and portrayal of the LGBT community). Other than the matter of generating idle and uncreative writers by being an overused plot device, the manner in which the visuals disturb and sadden real rape victims is an issue often not discussed.

The time for pointless, disturbing long minutes of graphic depiction of rape is over. Visual Media and Cinema should begin focusing on the 'Before' and the 'After'. We no longer need answers to 'What?' or 'How?'. It's time to show what really matters and what

is often neglected, i.e., the question 'Why?'. It's a complex, highly sensitive topic which ruins lives every day. It's a soul crushing phenomenon in someone else's life which leaves an unforgettable negative impact till death that is being meddled with. This is why it requires more respect in its depiction than just slipping in careless rape scenes here and there. Of course there are stories worth telling about rape and there are a couple of movies which has dealt with the issue in an ethical, original way. But these are considerably less and Visual Media and Cinema, being highly as impactful as it is, ought to tell such stories carefully, with extensive research on the topic. Nobody is born a rapist. How do they end up being one? What are the thoughts that run the abuser's mind (especially when the victims are infants!)? How to avoid such situations? What is the meaning of consent and how important it really is? How unjust victim blaming and rape myths (he/she 'asked' for it or he/she is lying about it) is and how important it is to signify that it is never ever the victim's fault. How brave it is to speak up and battle against it with the judgmental society, the corrupt system and the rapist. And what the most important part and the part which most movies and TV shows fail to show realistically is the aftermath. How does the rape victim overcome the trauma and return to normal life? Ways to heal are different for everyone but equally important. What are these ways? Just like the rapes of women and children why are the sexual abuse cases of males and the LGBT community not given equal importance?

There has still been a handful of movies and TV shows which has had a goal to reach out to, which has taught us more about rape in a realistic yet not too disturbing way and which has helped rape survivors in a constructive way. But we still need more scriptwriters to pay close attention to the lives around and do their best to portray characters truthfully and accurately. It is high time the industry stopped encouraging misinformed,

misogynistic, bizarre and even dangerous scripts for the sake of sensationalism and come up with professional, ethical, empathetic and less profit motivated scripts.

While the artists do their job, it would make a lot of difference if we as a society became responsible critics ourselves. And as much as the loopholes in our law and its execution ought to be mended, the way we treat each other should also change. Maybe it's time to rethink about watching and encouraging torture porn and instead help sex abuse victims find their way back to themselves. Maybe it's time to realize that what we have watched mostly so far was sheer entertainment concealed under our short-term feelings of 'sympathy', 'dignity' and 'gratitude' simply to make us feel good about ourselves for pitying them. Maybe it is possible to narrate stories, which would remind us what humanity means every time we try to bend our ethics. Stories which could touch us in a way as if it happened to a near or dear one. Stories which could indeed stay with us forever just like it always stays with (and haunts) the victim. Stories which would ultimately help mould a kind, understanding, ethical society at least for the future. After all, it is important to remember that Visual Media and Cinema is not just an influence to our society. It is also a reflection of our society. Hence the change should begin right here.

Unnimaya S
2nd B A English

കിരാകം



കേരളം

ഭ്രാന്തില്ലാഭ്രാന്തന്മാരുടെ നാട്ടിൽ
കേരളമെന്ന ഭ്രാന്താലയത്തിൽ
അന്നും കൊതിച്ചെത്തിയ ദിനനെ
ഇഞ്ചനാരുപോൽ തല്ലിച്ചതച്ചു
തല്ലിക്കെടുത്തി അവന്റെ വിശപ്പ്
തട്ടിപ്പറിച്ചവൻ തൻ ജീവന്റെ തുടിപ്പി
നെ

മധുവോ മാളികയോ വേണ്ടെനിക്ക്
മണ്ണോ പൊന്നോ വേണ്ടെനിക്ക്
ഒരിറ്റ് വറ്റ് മാത്രം വിശപ്പകറ്റാൻ
തന്നിലെനിക്ക് നിങ്ങളാതും
ഒരിറ്റ് വറ്റിന്റെ അംശം
പകരമെനിക്ക് നിങ്ങൾ തന്നതോ?
മരണം പുൽകിയ ശാന്തത

കാടിന്റെ മക്കൾ കരഞ്ഞു
നാടിന്റെ മക്കൾ വിലപിച്ചു
അവനോ മരണം പുൽകി
മണൽപുതച്ചുറക്കുമായി
ആളൊഴിഞ്ഞു ആരവങ്ങളും കെട്ടട
ങ്ങി
ശൂശാനം ഇന്നും മൃകമായി തേങ്ങുന്നു

മധുവല്ല നീ... പനിനീർ പുഷ്പം
കൊലവെറിയുടെ രക്തപുഷ്പം
മലയാളക്കരയുടെ നെഞ്ചുപൊട്ടി
മലയാളി തൻ തല കുനിഞ്ഞു
തേഞ്ഞുമായുന്ന നിറം മങ്ങുന്ന
മലയാളിപ്പെരുമയുടെ
മങ്ങുന്ന സംസ്കാരബിംബം നീ

ഇനിയും അവതരിക്കും
ഇനിയും അവശേഷിക്കും
നൊമ്പരത്തിൻ പേരുള്ള മധു...!
കയ്പിൻ തച്ചിയേറിയ മധു...!

അയന കര്യാക്കോസ്
രണ്ടാം വർഷം ബോട്ടണി



Digital Hooligan

Aparna M B
IInd BA ENGLISH

The tick-tock of the clock and the tip-toe of the shoe is left ages behind when an example of onomatopoeia strikes in with a 'click'. When technology barges in with its magical wand of digital life, digital privacy is forced to conclude itself as another oxymoron. To strike it straight, "Privacy is dead - get over it."

Privacy in the virtual world is a genie that is left out of the bottle. The scary fact behind this story always remains that the genie is never ever going to get back to the bottle again. Yes, you heard that right. The moment you access the virtual world, the boiling frog syndrome acts upon you i.e., you lose your privacy one degree at a time, until there is none left at all.

The many eyed giant - Panoptes of Greek mythology - stands the sole responsibility of the idea of panopticon. Designed by Jeremy Bentham, it is an institutional structure and system of control. The working of the former goes with the permission to observe the inmates on an institution a single watchman without the inmates knowing. The surveillance boards we often ignore in the public places probably is a gaze that fires up our freedom.

Facebook which proclaims itself as a safe social networking site should indeed ponder over the Cambridge Analytica case. 50 million Facebook profiles were targeted for the US elections. When psychology and Facebook profiles shares too much a bond.

"I agree" is not a term to be ticked off that easily.

If that still doesn't sound serious, let's peep into your wallet for your Aadhar. You should have found one. Didn't you? Well, to make it

straight, you just signed up a proposal that can keep you under surveillance for life time. To the few other who didn't find one in your wallet, pop a champagne and celebrate. You are one among the 7% who still enjoys 'independence' I hope.

When an unknown number flashes on your screen, the normal tendencies often lead to checking up the number in Truecaller. None of our thoughts have ever gone on the way of their method of data collection. When we furiously tap "allow" on the screen, you just smashed in the chances of another break through. When Truecaller is only viewed as a boon, the unnoticed bane in that smirks at you.

Still didn't care to download Truecaller? Ha. Beware. That single vibration on your phone would evoke your human tendencies. You call back on that number once or may be several times. There you go. Your curiosity now pays off with your privacy. And you are now eligible to be charged for harassment.

Even the mere act of switching off your cell may drag you into trouble. You don't believe me? When a crime happens in a particular area, all the mobiles active in the nearby towers are taken note of. But those mobiles which goes off are suspected. Boom. Once again unknowingly, you entered into another monitoring.

In 2015, a case for banning of porn sites popped up in the Supreme Court. One of the most noted argument of this case goes like this - "If someone wants to watch porn in the privacy of their bedroom, the state cannot interfere." Yeah I know. It is indeed debatable whether to ban or not to ban the porn sites. But having a closer look at that argument, don't you think that the state still plays it's roles inside the four walls of your room? Seems like Right to privacy is more of a thesis than a fact.

To narrow down the term of technology, it's always about breaking through the secured. I think even technology follows Newton's laws. In the world where everyone is over exposed, the coolest thing you can do is maintain your mystery. How can you? You just lock up all your mysteries in Gallery Vault. And you believe it to be safe? Oh come on. Not anymore.



Deepak Muraleedharan

"THE IDEA OF PERFECTION"

Amiya Babu
1st BA English.

Since ages,if you ever noticed,women are supposed to look gorgeous,elegant,kind,fair,long-long hair that touched the knees with a perfectly proportional body to fit in the so called idea of perfection.Only a woman with above mentioned traits attracted men.Such women were considered as the embodiment of men's dream,what men desired.Those women were who men craved for. Nothing else mattered -their worth,flexibility in dealing things,emotional strength,power,their ability to get things done,brave soul-when it is about a perfect woman.It was physical alone that was looked up to,the looks,the skin,the figure,the style that mattered.

Let me tell you the story of Cinderella the Disney princess.Let me get straight to the point,It was love at first sight that ended up in a happily ever after.Both Cinderella and her prince charming barely spent a day when they finally decided to get married.How could they..?? For me it is an unrealistic example of romance.Because even for couples who loved for years & years hardly gets a happily ever-after thing.For me the story of Cinderella is the perfect example of "At the end of the day all we care about is looks.No one falls in love with our personality at first sight".

Even though Cinderella underwent all kinds of sufferings by her step-mother & step-sisters,though she slept on the floor,though she worked as a house maid,there was never a hair out of place,there was no ugly crying,always a smile(like seriously..?? even after the hell through) and almost impossible waistline that other Disney

princesses somehow managed to maintain."They are all mere fairy tales" you may say,but that is what people look up to.Fairy tales are made with a purpose: for educating and putting forth ideal images for children,both boys and girls.They grow up watching these. And as they watch these,the idea of perfection alters.For them,from then,'looks should be given priorities to' becomes the statement.

And what about the ordinary girls,their life don't look similar to that of princesses in the fairy tales.The ordinary girl undergo all sorts of troubles,especially ones with appearance.Messed hair,thick thighs,wide hips, hardly any breasts,scars,cellulites,pimples, etc etc. May be its their talents that make them stands out,which make them unique, not looks always.So next time if someone comes up with a 'no she ain't perfect" just because of her looks & not looking at her inborn talents please try to understand that it is their insecurities acting up & not the girl.There should be no more "They said beauty is on the inside,that is something ugly people say".Beauty comes in all size,shape,color,figure,height... The only thing required to bring in the difference is a good mind that understands.

(when you are tired at the end of the day because people judge you with your looks,this is what you come up with)

ദാഹം

പ്രണിത് പ്രകാശ്
ബികോം ഒന്നാംവർഷം മോഡൽ 2

വിടരുവാനാകാതെ
കരിയുവാനാകുമോ
വിതച്ചുവളർത്തുമി
വയലിൻ ദുർവിധി

വെയിലിലുരുക്മി
നഗര വിമിയിൽ
ഒഴുകിയകലുമി
യാനപാത്രങ്ങളെ

ഇരുളിന്നറിയുമോ
വീർപ്പുമുട്ടുമി
രോദനങ്ങളും
നൊമ്പരങ്ങളും

ദാഹിച്ചു ദാഹിച്ചു ദാഹം
മറന്നൊരെൻ
തൊണ്ട നനയുവാൻ
വേണ്ടൊരു തുള്ളിയും
ഏറെവൈകി.....



ഒരു സ്പർശം

“ഒരു ചെറുപ്പത്തിരിക്കേണ്ടി കൈകോർക്കാം” എന്ന ആശയത്തിൽ അതിനെ തീർത്തും അന്യർത്ഥമാക്കിക്കൊണ്ട് യു.സി. കലാലയത്തിൽ One Touch ആരംഭിച്ചിട്ട് 8 വർഷം പിന്നിട്ടു. തങ്ങളുടെ ഭാവി നെയ്യാൻ കലാലയത്തിലെ അതിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ജീവിതത്തിന്റെ തന്റെ മഹത്വമേറിയ സത്യം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുകയും പരസ്പര സഹകരണത്തിന്റെയും സാമ്പത്തിക സ്പർശത്തിന്റെയും അമൂല്യമായ പാതയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ അവസരം നൽകുകയും ചെയ്തു.

ഏകദേശം അഞ്ഞൂറോളം മാനസിക വൈകല്യം ബാധിച്ച രോഗികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കോടനാട് ബെഡ്റോം അഭയ ഭവനിൽ വസ്ത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് നൽകിയും പാരാപ്ലീജിക് രോഗികൾ അവരുടെ ജീവിത വരുമാനത്തിന് വേണ്ടി നിർമ്മിച്ച സോപ്പ്, ഡിറ്റർജെന്റ്, ഡിഷ്വാഷ് എന്നീ ഉല്പന്നങ്ങൾ വിറ്റഴിക്കാൻ കാമ്പസിൽ സ്റ്റോളുകളിട്ടും അതുവഴി ഏകദേശം 25000 രൂപയോളം നൽകിക്കൊണ്ടും സഹായഹസ്തത്തിന് പുറകെ ഇത്തരം സേവനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കാളികളാക്കുകയും ചെയ്തു. എറണാകുളം ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റൽ ഓക്കോളജി വാർഡും ഐസൊലേഷൻ വാർഡും സന്ദർശിച്ച് രോഗികളെ സാമ്പത്തികമായി സഹായിക്കാനും ഡോ. മോഹൻ നയിച്ച ഓ റിയന്റേഷൻ ക്ലാസ്സിൽ പങ്കെടുക്കാനും 15 വളണ്ടിയർമാർക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. ആലുവ ഗവണ്മെന്റ് ആസ്സക്രിയിൽ 35 രോഗികൾക്കൊപ്പം പാലിയേറ്റീവ് ഡേ ആചരിക്കുകയും ചെയ്തു.



മനുഷ്യ

കലാലയത്തിലെ എൻ.എസ്.എസ്, എൻ.സി.സി. യൂണിറ്റുകളുമായി സമന്വയിച്ച് ധാത്രി ബ്ലഡ് സ്റ്റോം സെൽ ഡോണേഷൻ റെജിസ്ട്രി മുഖേന ൪൫൦-ഓളം സാന്നിധ്യകൾ ശേഖരിക്കാനും ഈ കാമ്പയിൻ വഴി അത്രയും പ്രാധാന്യമേറിയ ആശയം വിദ്യാർഥികളിലേക്ക് എത്തിക്കാനും വൺ ടച്ചിന് സാധിച്ചു. കേരള വീൽ ചെയർ യൂസേഴ്സ് അസോസിയേഷനുമായി സഹകരിച്ച് സംസ്ഥാനത്ത് വിവിധങ്ങളായ 32 സ്ഥലത്ത് ക്യാമ്പുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അതിൽ വളണ്ടിയേഴ്സിന്റെ സേവനം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. 15 രോഗികളെ അവരുടെ ദിനചര്യകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി കടപ്പറത്ത് കൊണ്ടുപോയി കണ്ണിന് കളിർമയും മനസ്സിന് സന്തോഷവും പകർന്നു നൽകി.

ഓർമ 2K18ൽ 75-ഓളം പാരാപ്ലിജിക് പേഷ്യന്റ്സിന്റെ ഒത്തുകൂടലിനും അവർക്കായി കലാപരിപാടികൾക്കും ഭക്ഷണത്തിനും വൈദ്യമേൽനോട്ടത്തിനും അവർക്കുവേണ്ടി ഇൻസൈറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയിൽ ആൻഡ് മോട്ടിവേഷൻ ട്രെയ്നിങ് സെന്ററിൽ നിന്നും അരുൺ ജോസ് സാറിന്റെ ക്ലാസ്സിലും ഓരോ രോഗികൾക്കും 5 കിലോ അരി അടങ്ങിയ കിറ്റ് വിതരണത്തിനും ടാഗോർ ഫാൾ സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. ഇതിന് പൂർണ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുത്ത് നിർവഹിച്ചു വൺ ടച്ച് സ്വയം പര്യാപ്തമാണെന്ന് ഒരിക്കൽ കൂടി തെളിയിക്കുന്നു. ഇതിനു പുറമെ 30,000 രൂപയോളം സമാഹരിച്ച് രണ്ട് രോഗികൾക്ക് അടിയന്തിര വൈദ്യ സഹായം നൽകി.



സർക്കാരിൽ നിന്നോ മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നോ അല്ലാതെ സ്റ്റോൺ സൺമാർ മുഖേനയും അല്ലാതെയുമുള്ള ധനസമാഹരണമാണ് ഇത്രയും പരിപാടികൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചത് എന്നത് വൺ ടച്ചിനെ തീർത്തും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു.

പുസ്തകങ്ങളിലും ക്ലാസ്റൂമുകളിലും മാത്രമല്ല വിദ്യാഭ്യാസം എന്നതിന്റെ യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശ്യം പൂർത്തിയാക്കുന്നത്; മറ്റുള്ളവരെ മനസ്സിലാക്കിയും സഹായിച്ചും സഹകരിച്ചും സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെ വിലപ്പെട്ട സമയം ചെലവഴിച്ചുമാണെന്ന് വൺ ടച്ച് ഇനിയും ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിക്കായി കൈകോർക്കാം എന്ന് വീണ്ടും വീണ്ടും പറയുന്നത്.



ഇല കൊഴിയും കാലം

തെരേസ് പി ജിമ്മി

ഒന്നാം വർഷ സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര ബിരുദം

ഒരു മരച്ചോട്ടിൽ ഞാനൊരേകാന്തനായി
നിൽക്കുവീ മരുഭൂമിയിൽ ശാന്തനായി
ഒടുവിൽ ഞാനൊന്നു ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുന്നു
ഹരിതഭൂമിതൻ ശ്വാസം നിലയ്ക്കുവാൻ
അകലെയൊന്നെന്റെ ഏകാന്ത രോദനം
ശ്വാസമങ്ങിങ്ങും പിടയുന്ന നേരവും
വാനവാരിയിൽ അങ്ങിങ്ങുപോകുന്നു
ശരവേഗത്തിൽ പായുന്ന ലോകവും
കറപിടിച്ച് മനസ്സു നിലക്കുവാൻ
മരണമെത്തുന്നു പിന്നേയും കൺകളിൽ
ഒരു ചിരിപോലും നൽകുവാനാകാതെ
വേദനകൾ നിറയുന്നു നിമിഷവും
മരണമെത്തുന്നു നേരത്തു നീയെന്റെ
അരികിലായ് സാന്ത്വനമരുളുന്ന കൈകളും
ഇനി തുറക്കാതെയായുള്ള കൺകളും
ഒടുവിലായതും ചിമുന്നിടക്കിടെ
പലസ്വരം പോലുമിനിയെടുക്കാനാകാതെ
തൊണ്ടയാകെവരണ്ടു പോകുന്നതും
വണ്ടുകൾപോലെ മുളുന്നു പിന്നേയും
ചെവികളൊക്കെ നിലച്ചുപോകുന്നതും
അറിവുമോർമ്മയും നിറയുന്ന മനസ്സിലെ
താളഭംഗി നിലച്ചുപോകുന്നതും
ഹരിതമാം ഭൂമി നൽകിയ സ്നേഹവും
അധികമൊന്നും കൊഴിയാതെയിപ്പോഴും
മരണമെത്തുന്ന നിമിഷങ്ങൾ തന്നിലും

ഒടുവിലോർക്കുവാൻ സങ്കീർത്തനങ്ങളും
 തണുത്തുറച്ച ശരീരമായി മാറുന്നു
 അകലെയൊര വിളിച്ചുകൂട്ടുന്നതും
 മരണം വിളിക്കുന്നു പിന്നേയും പിന്നേയും
 ദീപമായി ഞാനൊരേകാന്തനാളായി
 ഒരിക്കലും മടങ്ങുവാനുമാകാതെ
 പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് ഞാൻ യാത്രയായ്
 ഒരിക്കലും മടങ്ങുവാനുമാകാതെ
 പുതിയ ലോകത്തിലേക്കു ഞാൻ യാത്രയായ്
 ഒരിക്കലും മടങ്ങുവാനുമാകാതെ
 മണ്ണടിത്തട്ടിൽ ലയിച്ചുചേരുന്നതും....

“പുതിയ ബന്ധങ്ങളോ സൗഹൃദങ്ങളോ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ പഴയതിനെ മറക്കരുതേ. അത് നിങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരുടെ സങ്കടത്തേക്കാൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതം പരാജയം ആക്കും. ജീവിതം വിജയമായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ എന്ന ഭാവത്തിൽ അഹങ്കരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ പരാജയത്തിലേക്ക് മരണത്തിലേക്ക് നടന്നുകയ്യുന്നു”.

ഫുൾടൈം

വിദ്യാർഥി മികച്ച ഒരുധ്യാപകൻ ആയിത്തീരണമെന്നില്ല... എന്നാൽ മികച്ച ഒരു അധ്യാപകന് തീർച്ചയായും മികച്ച ഒരു വിദ്യാർഥിയായാകാൻ കഴിയും... യൂസിയിൽ അങ്ങനെയുള്ള അധ്യാപകരെ അനേകം കാണാൻ സാധിക്കും.. അക്കൂട്ടത്തിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതും, എടുത്തു പറയേണ്ടതുമായ ഒരു പേരാണ് Dr. P തോമസ് മാത്യു സർ.

ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർഥികൾ വന്ന സമയത്ത് യു പി യുടെ മുകളിൽ റാഗിങ് നടക്കുന്നു എന്ന് കേട്ടാണ് ഞങ്ങൾ അങ്ങോട്ട് കയറുന്നത്.... പടികൾ കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കെ ഞങ്ങളെ വെട്ടിച്ച് മുകളിലേക്ക് ഓടികയറിയ സാറിനെ കണ്ട് ഞങ്ങൾ വാ പൊളിച്ച് നിന്നു പോയി. അന്നൊക്കെ സാറിന്റെ കയ്യിൽ എന്നുമുണ്ടായിരുന്ന ആ നീളൻ കടകൊണ്ട് ആർക്കെങ്കിലും തല്ല് കിട്ടുമോ എന്ന് വരെ ഞങ്ങൾ ശങ്കിച്ച്.

യൂസിയിൽ കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി തുടർന്ന് പോരുന്ന മരം മുറിക്കൽ-ബൂട്ടിഫിക്കേഷൻ പതപാടികളിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് പ്രിൻസിപ്പാളിനെ കാണാൻ ചെന്ന സംഘടനാ നേതാക്കൾക്ക് വിശദമായി സസ്യങ്ങളെ പറ്റിയും അവയുടെ സവിശേഷതകളെയും പരിപാലനത്തെയും കുറിച്ചും ക്ലാസെടുത്ത് പഠിക്കാൻ ഒരു Hand book ഉം കൊടുത്താണ് സാർ തിരിച്ചയച്ചത്... തന്റെ നിലപാടുകൾ കൃത്യമാണെന്ന ആത്മബോധം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് വിമർശനവുമായെത്തുന്നവരെ കേൾക്കുന്നതിനും സൗമ്യമായി അവർക്ക് മറുപടി നൽകുവാനും സാറിന് കഴിഞ്ഞത്.

2018 എം ജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോൽസവത്തിന്റെ ആദ്യ ദിവസം.. മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ സാഗതസംഘം ഓഫീസിന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോഴാണ് സാർ വരുന്നത്. കോളേജ് വേരുകഴിഞ്ഞ സമയമായതിനാൽ ഫണ്ട് കുറവാണ്. ഒരു 20000 രൂപ കൂടി കിട്ടണം. ഒരേ ഒരു അധ്യാപകർക്ക് കൊടുക്കാൻ. സാർ വന്ന് സംസാരിച്ച് തയ്യാറെടുപ്പുകളെ കുറിച്ച് ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. അവസാനം പറഞ്ഞു.. "മാനേജ്മെന്റിനോട് സംസാരിച്ച് ഒരു 25000 തരാമെന്ന് സമ്മതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.. എത്രയും വേഗം അത് കൈപ്പറ്റണം" .. പിന്നെ ആ പത്രിക ചിരിയുമായി നടന്നു പോയി.....

അതാണ് വിദ്യാർഥികളെ മനസ്സിലാക്കുന്ന ഒരു പ്രിൻസിപ്പാൾ.

2015-16 കാലഘട്ടം യൂസിയിൽ സ്വയം ഭരണ സമരം നടക്കുകയാണ്. ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ കോളേജ് ഗേറ്റുടച്ച് അതിനു മുന്നിലിരുന്നാണ് സമരം. UGC സംഘത്തെ കാംപസിൽ കടത്തില്ല എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി നടക്കുന്ന സമരത്തിന് പിന്തുണയുമായി നാട്ടുകാരും എത്തി.

സമരം ചെയ്യുന്നവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്ത് മാറ്റി സംഘത്തെ കയറ്റിവിടണം എന്നാവശ്യപ്പെട്ട അധ്യാപകന്മാർ സർ പറഞ്ഞത്.. "പോലീസുകാരിൽ ഒരാൾ എന്റെ കുട്ടികളെ തൊടുന്നതിനു മുൻപ് എന്റെ രാജി കത്ത് ആ മേധേയത്തിനിടക്കും. അവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ഞാനൊരിക്കലും ആവശ്യപ്പെടില്ല" എന്നാണ്..

യൂസിയുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ ആയിരിക്കെ കോളേജിന് NAAC A ഗ്രേഡ് വാങ്ങി കൊടുക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.MG യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൽഡിക്കേറ്റ് അംഗം വരെ എത്തിയ അദ്ദേഹത്തിന് വീശ്രമ ജീവിതത്തിലും ഒരായിരം ഭാവുകങ്ങൾ....

കലാലയത്തിന്റെ പടികൾ ഇറങ്ങിയെങ്കിലും ഞങ്ങളുടെ മനസ്സുകളിൽ സർ അനേകം കാലം പ്രിൻസിപ്പാൾ ആയിരിക്കട്ടേ...

Extra Time

അല്ല .. എത്ര മിനിറ്റ് ആണീ കളി ?

90 ..

അതല്ലാനേ ... ശരിക്കും എത്ര മിനിറ്റ് ആണീ കളി ?

ആ ചോദ്യം കഴിപ്പിച്ചു ..

കാരണം ഫുട്ബോളിന് നിറം പകർന്ന കറേയേറെ
നിമിഷങ്ങളും നിനയ്ക്കാതെ പെയ്ത ആ എക്സ്ട്രാ റിമുകളിൽ പിറന്നതാ
ണ്.

എന്തൊരു പ്രതീകമാണത് ... നമ്മുടെയും ജീവിതങ്ങളിൽ സുഗന്ധം
പടർത്തുന്ന നാം പോലുമറിയാത്ത എത്ര എത്ര ആളുകളാണ് ...
ജീവിതത്തിലെ extras ...

ഈ കളി അങ്ങനെയാണ്... ഈ കളി കൊണ്ട് ലോകം മുഴുവൻ പ്രശസ്തനാവാൻ കഴിയും, ഈ കളി കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്ന ഇടത്തിൽ പോലും അറിയപ്പെടാതെ പോവാനും കഴിയും. ഈ ഗ്രൗണ്ടിന് യും ടർഫിനെയും ഗ്യാലറിയും പരിപാലിക്കുന്ന, വൃത്തിയാക്കുന്ന ഒരാൾപോലും നമ്മുടെയൊന്നും ശ്രദ്ധയിൽ പെടുന്നില്ല. മുഴുവൻ സമയവും അതിവ ജാഗ്രതയോടെ നീൽക്കുന്ന, തെപക്ഷേ മെസ്സിയും റൊണാൾഡോയും നെയ്മറും എല്ലാം കളം നിറയുമ്പോൾ ഗ്യാലറിക്ക് അഭിമുഖമായി ഒരിക്കൽപോലും പുറകിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കാത്ത ആ സെക്യൂരിറ്റി ഗാർഡ്സിനെക്കുറിച്ച് നമ്മളാരെങ്കിലും ഓർക്കാറുണ്ടോ... കളിയുടെ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ഒരാളുടെ പേരെങ്കിലും നമുക്ക് ആർക്കെങ്കിലും അറിയാമോ....? ഈ ക്യാമ്പസിലേക്ക് വരുമ്പോൾ, ഡോക്ടർ വി പി മാർക്കോസിനെ കാണുമ്പോൾ, ഡോക്ടർ മ്യൂസ് മേരി ജോർജിനെ കാണുമ്പോൾ, ചെറി ജേക്കബിനെ കാണുമ്പോൾ, ലോകം മുഴുവൻ പ്രസിദ്ധരായ ആ കളിക്കാരെയാണ് എനിക്ക് ഓർമ്മവരാറ്. ഈ ക്യാമ്പസിലും ഉണ്ട് സെക്യൂരിറ്റി ഗാർഡ്സ് ക്ലിനിങ് തൊഴിലാളികളും ഓഫീസ് സ്റ്റാഫും എല്ലാം, നേരത്തെ പറഞ്ഞ പോലെ ആരാലും അറിയപ്പെടാതെ പോയ എന്നാൽ ക്യാമ്പസിന് എല്ലായിപ്പോഴും എണ്ണയിട്ടു വരുന്ന കണക്കെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ.

"ഹരി ഹരി അരി മേടിക്കാൻ ആണ്" എന്നു പറയുന്ന പോളേട്ടനെ നിങ്ങളിൽ എത്രപേർക്കറിയാം..? "ഡേയ്.. നാൻ ഒരു വ്യവസായിയാണോടേയ്.." എപ്പോഴും ഇങ്ങനെ പറയുന്ന വളരെയധികം ആത്മബന്ധമുള്ള അണ്ണൻറെ പേര് kumar എന്നാണെന്ന് ഈ കുറിപ്പിന് വേണ്ടി അന്വേഷിച്ച് കണ്ടുപിടിച്ചതാണ്..! ക്ഷേത്ര ചേട്ടനും രാധാകൃഷ്ണൻ ചേട്ടനും കൃഷ്ണൻകുട്ടി ചേട്ടനോടും ഇപ്പോഴും പേരറിയാത്ത ഭായിയും ഒക്കെ നേരത്തെ പറഞ്ഞ ഗ്രൗണ്ടിന് അഭിമുഖമായി 24 മണിക്കൂറും നിൽക്കുന്ന ആ സെക്യൂരിറ്റി ഗാർഡ്സ് ആണ്.. ഈ ക്യാമ്പസിനെ മുഴുവൻ എപ്പോഴും വൃത്തിയായി സൂക്ഷിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മൾ നേരത്തെ പറഞ്ഞ ആ ഗ്രൗണ്ട് സ്റ്റാഫ്സിനെ എത്രപേർക്കറിയാം... എത്ര നിസ്വാർത്ഥം ആയിട്ടാണ് അവർ ജോലിചെയ്യുന്നത്... കല ചേച്ചിയും ലളിത ചേച്ചി മണി ചേച്ചിയും രതിച്ചേച്ചിയും onila ചേച്ചിയും അജിത ചേച്ചിയും കുമാരി ചേച്ചിയും ഒക്കെ നമ്മൾ നേരത്തെ പറഞ്ഞ ഗ്രൗണ്ട്, ടർഫ്, ഗ്യാലറി പരിപാലകർ ആണ്. കാൽപ്പന്തുകളിക്കാരുടെ തന്റെ കാലുകളെ സ്നേഹിക്കുന്നതുപോലെ അവർ ആ ക്യാമ്പസിനെ യും വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്നേഹിക്കുന്നു.. ഇവരെ പോലെ തന്നെ ചന്ദ്രൻ ചേട്ടനെയും വർക്കുസിലെ മറ്റു ചേട്ടന്മാരെയും നമ്മൾ മറന്നുപോകുന്നു. ഇവരെപ്പോലെ തന്നെ നമ്മൾ മറന്നു പോകുന്നവരാണ് ഓഫീസിലെ സ്റ്റാഫുകൾ. അശോകൻ ചേട്ടന് എത്രപേർക്കറിയാം...? ശിവരാമൻ ചേട്ടനെയോ..? രാഹുൽ എട്ടനെ...! നളിനി ചേച്ചിയെ...! സംഗീത ചേച്ചി...! മാത്യു സാർ...! പോളേട്ടൻ...! ക്രിസ് മോൻ ചേട്ടൻ... പേര് എഴുതാത്ത അനേകം ചേട്ടന്മാരും ചേച്ചിമാരും... അതെ ഇവരെക്കൊക്കെ തന്നെയാണ് നമ്മൾ നേരത്തെ പറഞ്ഞ അറിയപ്പെടാതെ പോകുന്ന ആ ജീവിതങ്ങൾ.... ഇവരെൊന്നും ഇല്ലാതെ യുസി കോളേജ് എന്ന സ്റ്റേഡിയം പൂർണമാകുന്നില്ല..

മാഞ്ചസ്റ്റർ യുണൈറ്റഡ് മുൻ കളിക്കാരൻ ഗ്യാനി നവിലേ ഈയടുത്ത് പറയുകയുണ്ടായി, "ഞാൻ നിരന്തരം ഓൾ ട്രാഫോർഡ് (മാഞ്ചസ്റ്റർ യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേഡിയം) സന്ദർശിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. ഫെർഗൂസന് ശേഷം അവിടെ ഗ്രൗണ്ട് സ്റ്റാഫ്സിന്റെ മുഖത്ത് ഞാൻ സന്തോഷം കണ്ടിട്ടില്ല.. പക്ഷേ പുതിയ കോച്ച് സോൾസ്ട്രാർ വന്നതിനു ശേഷം ആ സന്തോഷം തിരിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നു, അത് യുണൈറ്റഡിന്റെ കളിയിൽ കാണാനുണ്ട്..." അതെ ഫുട്ബോൾ ഒരു കൂട്ടായ്മയുടെ കളിയാണ്. ഒരു കൂട്ടത്തിനു മാത്രമേ അതു ജയിക്കാനാവൂ... അതുപോലെതന്നെ ഈ കലാലയത്തെ കേരളത്തിലെ മികച്ച കലാലയങ്ങളിൽ ഒന്നാക്കി മാറ്റുന്നത് ഇവിടുത്തെ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും മാത്രമല്ല.... അറിയപ്പെടാതെ പോകുന്ന ഇത്തരം ജീവനക്കാരുടെ കൂടി പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമാണ്.

Communication Facilities for Disaster Management: Use of Amateur Radio

By Sivaraman C (VU3SCC)
Administrative Assistant

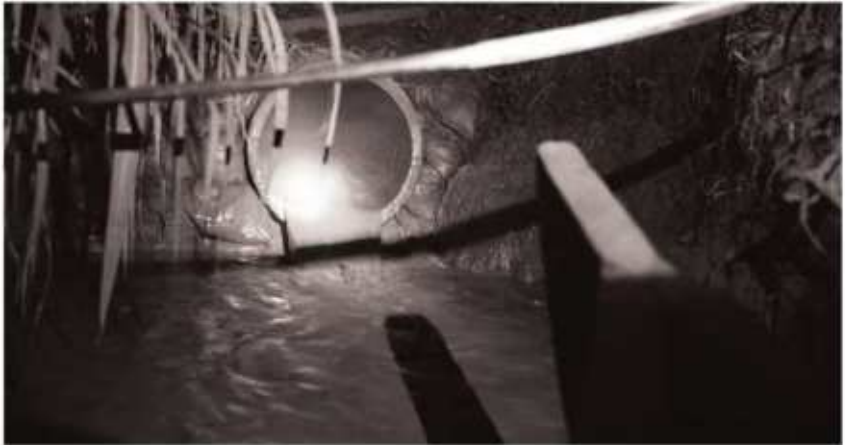
Amateur Radio (ham radio) is a popular hobby and service that brings people, electronics and communication together. People use ham radio to talk across town, around the world, or even into space, all without the Internet or cell phones. It's fun, social, educational, and can be a lifeline during times of need. You can set up a ham radio station anywhere! In a field... Communication is a major bottleneck in case of any major disaster particularly when the traditional network system already in force brake down. When the disaster strikes, power goes out, all modes of communication (Telephone etc.) becomes inoperable, lifts stop functioning, when drinking water becomes contaminated, when normal modes of transportation suddenly becomes impossible, when casualties start coming in groups that is not the time for planning but that is the time of acting. Communication using Ham Radio comes into play in this scenario. History of Amateur Radio The origins of amateur radio can be traced to the late 19th century, but amateur radio as practiced today began in the early 20th century. The First Annual Official Wireless Blue Book of the Wireless Association of America, produced in 1909, contains a list of amateur radio stations. This radio call book lists wireless telegraph stations in Canada and the United States, including 89 amateur radio stations. As with radio in general, amateur radio was associated with various amateur experimenters and hobbyists. Amateur radio enthusiasts have significantly contributed to science, engineering, industry, and social services. Research by amateur operators has founded new industries, built economies, empowered nations, and saved lives in times of emergency. Ham radio can also be used in the classroom to

teach English, map skills, geography, math, science, and computer skills. Morse code is a character encoding scheme used in telecommunication that encodes text characters as standardized sequences of two different signal durations called dots and dashes or dits and dahs. Morse code is named for Samuel F. B. Morse, an inventor of the telegraph. Each Morse code symbol is formed by a sequence of dots and dashes. The dot duration is the basic unit of time measurement in Morse code transmission. The duration of a dash is three times the duration of a dot. Each dot or dash within a character is followed by period of signal absence, called a space, equal to the dot duration. The letters of a word are separated by a space of duration equal to three dots, and the words are separated by a space equal to seven dots. To increase the efficiency of encoding, Morse code was designed so that the length of each symbol is approximately inverse to the frequency of occurrence in text of the English language character that it represents. Thus, the most common letter in English, the letter

കുടിവെള്ള വിതരണത്തിന്റെ ചരിത്രവും ആനുകാലിക പ്രസക്തിയും

ട്രീസ ദിവ്യ
ഹിസ്റ്ററി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്

ശ്രദ്ധമായ കുടിവെള്ളം ഇന്ന് വളരെ ഏറെ മൂല്യം ഉള്ളതാണ്. സാദാരണ കുടിവെള്ളത്തിന് ലിറ്റർ ന് 20 രൂപ ആണെങ്കിൽ വൃക്ക രോഗികൾക്കും മറ്റ് തീവ്ര പരിചരണ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന രോഗികൾക്ക് നൽകുന്ന വെള്ളത്തിന് 1000 രൂപയോളം വില നൽകേണ്ടി വരും. പൊതുവായി നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന കുടിവെള്ളത്തിന്റെ ഗുണമേന്മ കാലക്രമേണ കുറഞ്ഞ് വരുന്നതാണ് മൂല്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഈ വർധനവ് എന്ന് നിസംശയം പറയാൻ കഴിയും. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും ഒരു പോലെ ലഭിച്ചിരുന്ന ശ്രദ്ധമായ കുടിവെള്ളം ഇല്ലാതായത് കേവലം 50 വർഷം കൊണ്ട് ആണ്. വികസനം എന്ന് പേരിൽ കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യരഹിതമായ അനുവർത്തിച്ചു വന്ന പ്രവർത്തികളുടെ പരിണിത ഫലം ആണ് ഇന്ന് ശ്രദ്ധമായ കുടിവെള്ളം ഇല്ലാതായതും അത് മൂലം ഉണ്ടായ രോഗങ്ങളുടെ/രോഗികളുടെ വർധനവും.



മനുഷ്യശരീരം യഥാർഥത്തിൽ വെള്ളത്താൽ നിർമിതമാണ്; 70 മുതൽ 80 ശതമാനം വരും ശരീരത്തിലെ വെള്ളത്തിന്റെ അളവ്. വെള്ളത്തിന്റെ ഗുണമേന്മയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കുറവ് ഗുരുതരമായ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. ശ്രദ്ധമായ കുടിവെള്ളം ലഭിക്കുന്ന യൂറോപ്പിലെയും മലിനമായ വെള്ളം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇന്ത്യ ഉൾപ്പെടുന്ന മൂന്നാം ലോകരാജ്യങ്ങളിലെ വൃക്ക രോഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ ഉള്ള രോഗങ്ങളുടെ കണക്കു പരിശോധിച്ചാൽ ഇത് വ്യക്തമാകും. കൊച്ചി എന്ന നമ്മുടെ നഗരത്തിൽ മാത്രം 1,36,000 ത്തോളം വൃക്ക രോഗികൾ ഉണ്ട് എന്നാണ് കണക്ക്. ഈ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മുടെ

നഗരത്തിലെ കുടിവെള്ള വിതരണത്തിന്റെ ചരിത്രവും പരിപാലനവും നാം തിരിച്ചറിയേണ്ടതാണ്.

കുടിവെള്ള സംഭരണ മേഖലയിലെ മലിനീകരണങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ മറ്റ് ജില്ലകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി എറണാകുളം ജില്ല പെരിയാർ നദിയിൽ നിന്ന് നേരിട്ട് വെള്ളം പമ്പ് ചെയ്താണ് ഗാർഹിക ആവശ്യത്തിനുള്ള വെള്ളം സംഭരിക്കുന്നത്. ഓഗസ്റ്റ് മാസം മുതൽ നീരൊഴുക്ക് കുറയുന്ന പെരിയാർ നദിയിൽ മണരുമ്മൽ, പാതാളം, പുറപ്പിള്ളികാവ് തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങളിൽ ബണ്ട് കെട്ടിയാണ് കുടിവെള്ളത്തിനുള്ള വെള്ളം സംഭരിച്ച് വെക്കുന്നത്. വ്യവസായ മാലിന്യങ്ങൾ, ഗാർഹിക മാലിന്യങ്ങൾ എന്നിവ വലിയ രീതിയിൽ എത്തി ചേരാൻ ഇടയുള്ള ഒരു പ്രദേശത്ത് ആണ് കൊച്ചിയുടെ ഈ കുടിവെള്ള സംഭരണ മേഖലസ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. 'റെഡ് കാറ്റഗറിയിൽ' ഉള്ള (രാസാധിഷ്ഠിതമായ) വ്യവസായ ശാലകൾ പോലും ഈ കുടിവെള്ള സംഭരണ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. കുടിവെള്ള സംഭരണ മേഖലയിലെ വെള്ളത്തിൽ നടത്തിയ വിവിധ പഠനത്തിൽ രാസപദാർത്ഥങ്ങളുടെ/ഘനലോഹങ്ങളുടെ (Cd - കാഡ്മിയം, Pb - ലെഡ്) സാന്നിധ്യം അനുവദനീയം ആയതിന്റെ പല മടങ്ങ് കണ്ടെത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ഉള്ള രാസമാലിന്യം ശുദ്ധീകരിക്കാൻ ഉള്ള സംവിധാനങ്ങൾ കുടിവെള്ള ശുദ്ധീകരണശാലയ്ക്ക് ഇല്ല. WHO നിഷ്കർഷിക്കുന്ന ഒരു പരിശോധനകളും കേരള വാട്ടർ അതോറിറ്റി തുടർച്ചയായി നടത്തുന്നില്ല. ഇത്തരത്തിൽ മാലിന്യം വരുന്ന ഒരു പ്രദേശത്ത് വിശദമായ ഒരു പരിശോധനയും നടത്താതെ ആണ് ജില്ലയിൽ കുടിവെള്ള വിതരണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പലപ്പോഴും ഓര് കയറിയും വ്യവസായ മാലിന്യം കയറിയും കുടിവെള്ളം മലിനീകരിക്കപ്പെട്ട് വിടുകളിൽ എത്തി പരാതികൾ ലഭിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ് അധികൃതർ വെള്ളം ഉപയോഗ യോഗ്യമല്ല എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്.

കുടിവെള്ളവിതരണത്തിന്റെ ചരിത്രം

കൊച്ചിയിലെ കുടിവെള്ളത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള ശുചീകരണ ശാല ആരംഭിക്കുന്നത് 1936 ലാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് കപ്പലുകൾക്ക് ആവശ്യമായ കുടിവെള്ളം മാത്രമാണ് അന്ന് ശുദ്ധീകരിച്ചിരുന്നത്. 1963ൽ കുടിവെള്ളത്തിന്റെ പൊതുവിതരണം ആരംഭിക്കുകയും 1975 ൽ കൂടുതൽ വിതരണത്തിനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും 2000ൽ അത് 210-235 MLD എന്ന അളവിൽ എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു. എറണാകുളത്തെ ആദ്യ പമ്പ്സ്റ്റേഷൻ കൊച്ചിയിൽ നിന്ന് 20km അകലെയുള്ള ചൊവ്വരയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് വന്ന പമ്പ്സ്റ്റേഷനുകൾ മലിനീകരണ സാധ്യതയുള്ള കൊച്ചി കായലിനോടും വ്യവസായ മേഖലയോടും (2km) കൂടുതൽ അടുപ്പിച്ചാണ് നിർമ്മിച്ചത്. പെരിയാർ നദിയിൽ ഒഴുക്ക് കുറയുമ്പോൾ കുടിവെള്ളം സംഭരിക്കുന്ന പ്രദേശം വ്യവസായ മേഖലയുടെ മധ്യത്തിലുമാക്കി. അത് കുടിവെള്ളത്തിൽ കൂടുതൽ മാലിന്യം കലരാൻ

സാഹചര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി.

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ 40 ലക്ഷം പേർക്ക് കുടിവെള്ളത്തിനായി ദിവസേന 300 ദശലക്ഷം ലിറ്റർ വെള്ളം പെരിയാറിൽ നിന്ന് ശുചീകരിച്ച് വിതരണം നടത്തുന്നുണ്ട്. പരമ്പരാഗതമായ ശുചീകരണ സംവിധാനങ്ങളാണ് ഇന്നും അവിടെ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പ്രാഥമികമായി പുഴയിൽ നിന്ന് പമ്പ് ചെയ്ത് എടുക്കുന്ന വെള്ളം നിറുക്കുകയും ആലവും ആയി മിക്സ് ചെയ്തതിന് ശേഷം പല കനത്തിൽ ഉള്ള വെള്ളാരം കല്ലുകളിൽ കൂടി ഊറി ഇറങ്ങുന്ന വെള്ളം (gravity filtration) യാന്ത്രികമായി അടിയിലിച്ച് (mechanical flocculation) ക്ലോറിൻ കടത്തി വിട്ടാണ് ഇന്ന് ശുചീകരിച്ചെടുക്കുന്നത്. വ്യവസായമാലിന്യമോ ഓര് വെള്ളമോ ശുദ്ധീകരിക്കാൻ ഈ സംവിധാനങ്ങൾ ഒന്നും പര്യാപ്തമല്ല.

പെരിയാർ നദിയിൽ നിരൊഴുക്ക് കുറഞ്ഞതും കൊച്ചി കായലിന്റെ ആഴം കൂടിയതും മൂലം ഇപ്പോൾ മഴക്കാലത്ത് പോലും ഓര് കയറ്റം ശക്തമാണ്. പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലിൽ നിന്നും കയറുന്ന ഓര് വെള്ളം മാതൃകമായി വിഷലിപ്തപ്പെട്ട കൊച്ചി കായലിലൂടെയും പെരിയാർ നദിയുടെ അടിത്തട്ടിൽ കൂടിയും കടന്നാണ് കുടിവെള്ള പമ്പിംഗ് സറ്റേറുകളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നത്. ഈ മാലിന്യം എളുപ്പം ശുദ്ധീകരിക്കാവുന്നതോ ജൈവിക മാറ്റങ്ങൾക്കു എളുപ്പം വിധേയമാകുന്നതോ, നമ്മുടെ കുടിവെള്ള ശുദ്ധീകരണ സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ശുദ്ധീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നതോ അല്ല. വെള്ളം ചൂടാക്കിയതുകൊണ്ടോ ക്ലോറിനേഷൻ കൊണ്ടോ RO സംവിധാനങ്ങൾ കൊണ്ടോ ജലത്തിൽ ലയിച്ചുചേർന്ന ഈ വിഷപദാർത്ഥങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇത് കുടിവെള്ളത്തിൽ കലരുന്നത് മാതൃകമായ കിഡ്നി രോഗങ്ങൾക്കും കാൻസറും ഇടയാക്കുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രീയമായ പഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെ അടിസ്ഥാന വിഭവങ്ങളായ കുടിവെള്ളവും, പുഴക്കും ദൈർഘ്യം/നാശം നേരിടുന്ന ഈ ഘട്ടത്തിൽ, നമ്മുടെ നാടിന്റെ വികസനത്തെ പറ്റിയുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്. പുഴകൾ വറ്റി ഇന്ന് 'കുടിവെള്ളം' ഒരു ചോദ്യചിഹ്നം ആയി നമ്മുടെ മുൻപിൽ നിൽക്കുകയാണ്. കുടിവെള്ളത്തെ പറ്റി, മലിനീകരണത്തെ കുറിച്ച്, വരണ്ട പുഴകളെ പറ്റി, ഇന്ന് നമ്മൾ കൂടുതൽ ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾക്ക്, ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾക്ക്, കുടിവെള്ളത്തിന്, മനുഷ്യന് വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ആണ് നമ്മൾ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ പുഴകൾക്ക് വേണ്ടി കുടിവെള്ളത്തിന് വേണ്ടി ഇനിയും നമ്മൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ/ശബ്ദം ഉയർത്തുന്നില്ലെങ്കിൽ നാളെ നമ്മൾ വലിയ കൊടുക്കേണ്ടി വരും.vv

Lost-and-Found/Hide-and-Seek: Vamba/Meena/ Harris - Spectral Memorials

- **Cheri Jacob K**, Head of the Department of English/
Magazine Staff Advisor



Vamba Sherif



Meena Alexander



V C Harris

Pico Iyer named one of his books as *Falling Off the Map: Some Lonely Places of the World*. I borrow the first half of Pico's title so as to inflect it with a certain sense of the bygone at three levels – The 'heard-read', the 'read-read', and the 'lived-felt'. It is in the first category that I encountered Vamba, the Dutch-Liberian Writer, settled in the Netherlands; it is in the second category that I greedily browsed through the verse volumes of Meena [a name which means 'fish' in Sanskrit, 'jewelling' in Urdu, and 'port' in Arabic!], the Allahabad-Kerala-Kozhencheri-Niranam-Sudan-linked 'English' poet who resided in America/Canada; and it is in the third category that I walked along with Harris, the Malabari (non)Muslim, whose just-like-that, die-in-harness disappearance when he was Director, School of Letters, Mahatma Gandhi University, Kottayam, has left Cultural Kerala much impoverished.

1:- Vamba Sherif

"If you stay strong to your decisions and opinions, in all likelihood, the right people will join you; that is what life has taught me. All days are not the same; sometimes we have to work in spite of the lack of inspiration. And one way to tackle the grimness and the injustice of life is to write – if a person wants to continue writing then s/he just has to write."

July 27, 2018, UCC, English Department Reading Room: Vamba Sherif talked of an ancestral/personal dream that is no more! Vamba was born in Liberia. But he was forced to move out due to the civil war that broke out in the country. His family took refuge in Kuwait where his father worked as a professor. And then Civil war broke out in Kuwait too and his family moved to Syria; there too the ghosts of unrest loomed over the horizon. From there they ultimately reached the Netherlands; apparently, it was a Difficult Detour.

All through this Escapade-Exodus Vamba clasped on to the memories of his mother: a mother who was arguably amongst the most phenomenal women of Liberia. She owned factories and petrol pumps. Once Vamba's grandmother asked his mother to sell a truckload of goods in the faraway township market and come back with profit. She went to the distant market and did just that and thus proved that she had grown into a woman. She always knew what she wanted and never compromised and settled for anything less. By way of an addendum Vamba addressed the predominantly female audience at UCC thus: The future belongs to and would be possible only because of women.

Vamba is relaxed yet astute in dissecting the cultural geography of Life-as-a-refugee: "Whichever be the country, the natives usually believe that the refugees come to their country because they do not want to do work. That is to say, they are lazy and that they eat up the host's resources. So, they always prevent refugees from holding significant positions/titles in their country. A personal instance of this is me; I was denied admission to med-

ical college, and I eventually enrolled to do law. And even after I chose the writer's path, I had to do twice the work than a native might put in, to achieve what I have achieved."

Regarding his books he maintains that they are singular later and plural first! It was during the third year of college that Vamba decided to tell the story of his country and through it sieve for meanings that might personally signify something. His first book [The Land of My Fathers: 1999] was an instant success and he got offers/invitations to deliver talks at different circles; and it was during one such talk that he met his current wife – and it was not easy to just be in love with a white Christian woman: but the Sherrif community back in Liberia gave him support with a small diktat: stick together, come what may!

Vamba's first book was translated and released in Malayalam by Saikatham Books with the title *Purvikaarude Naadu* [April, 2018] A curious confession is due here. I have read just this Malayalam translation and am writing about it in English! Regarding the mechanics of writing Vamba has an interesting anecdote: "[M]ost importantly, I wrote love letters for men intended for women who could not read them. Letter writing prepared me for what I would become later, a novelist."

At some levels *The Land of My Fathers* is a novel about the founding of Liberia; a story that was desperately waiting to be told. It attempts an insider-outsider sketch of the triumphant return of the freed slaves from America to Africa. Once back 'home', however, these Americo-Liberians tried to integrate; but the resident tribes did not want/welcome them! In a certain sense they were trapped and out of place [as Edward Said conceives it]. However, instead of standing in unison against (neo)colonialism and nativist xenophobia, they turned on each other.

In the work's fictional terrain, the reader encounters Edward Richards, born into slavery in America. He leaves for Liberia to join his beloved Charlotte – to resolve a twenty-year in absentia bond. In Liberia, he witnesses the difficulties the settlers face vis-à-vis the tribes scattered along the coast of Liberia. He decides to head for the interior to preach the word

of God to the natives. There he meets a remarkable man who would alter his look on life forever - Halay. When the land is threatened with war and the oracle ordains that a man must sacrifice himself in order to avert an imminent war, it is Halay who rises up to the challenge. However the Liberians' belief that the sacrificial death will save them from any war is shattered a century later, when a war wipes out even the descendents of Edward and Halay.

The Land of My Fathers throbs with a textured African spiritualism rooted in the conviction that ancestral spirits will/does intervene in the lives of the living. Inter-textually, this radiance merges with the narrative hues of Toni Morrison's *Beloved*, Alex Haley's *Roots* and Ralph Ellison's *Invisible Man* - the mysterious capacity of the dead to hold sway over the living!

2:- Meena Alexander

"I have always grown up in a world where there were things one did not understand, because there were languages that were not completely accessible... I think this is a very good hedge against a certain kind of rational understanding, the presumption of linguistic clarity or transparency, post-Enlightenment, that sense that everything can be known and a light can be shone into all parts of one's thought."

November 21, 2018, New York: Meena Alexander is no more! She was the woman who carried forward Kamala Das' legacy of the English-smitten Malayalee-minstrel; winner of the PEN Open Book Award for the anthology *Illiterate Heart* (2002). Born in Allahabad, Meena Alexander was raised in Kerala and Sudan; an eternal emigree, just like Vamba albeit from the banks of the Pamba!

Even while living ten thousand miles away from her grandmother's Niranam-house beside the Pamba River, the images of motherland and landscape are suspended in Meena's memory. They have become the part of her mnemonic world as she writes in 'Poetics of Dislocation', "bits of places pour into me, the edge of muddy stream, green leaves of tree, I can

smell the bitter bark, stones at the edge of a dry road, a wall white with sunshine wings of dove, somewhere over a slate grey roof" (8). In the poem 'Everything strikes Loose', she laments over the bygone:

"Now the river trickles
through low hills
it tastes of childhood
the boats fly no flags
the races are all done
and flat barges driven by men
bear cinnamon, cloves, dried pepper"

The issue of diasporic exile holds sway in most of Meena's oeuvre. The subsequent extract from the poem 'Where Do You Come From?' amply illumines the probing critique of the very dynamics of cultural dispersion/dislocation:

[...] I set out with mama from Bombay harbor.
Our steamer was SS Jehangir, in honor of the World Conqueror —
They say he knelt on the battle field to stroke the Beloved's shadow.

The waves were dark in Bombay harbor, Gandhi wrote in his Autobiography
Writing too is an experiment with truth.
No one knows my name in Arabic means port.

On board white people would not come near us
Were they scared our brown skin would sully them?
Mama tried to teach me English in a sing song voice. [...]

It is with the poem 'Illiterate Heart' that Meena confronts head-on an arguably troubling question: 'How many Mother Tongues can one have, any which way?!' The extract given below reveals a daring dexterity in the inter-weaving of two different parlanges:

[...] At noon I burrowed through
Malayalam sounds,

slashes of sense, a floating trail.

Nights I raced into the garden.

Smoke on my tongue, wet earth
from twisted roots of banyan
and fiscus Indica.

What burnt in the mirror
of the great house
became a fierce condiment.
A metier almost:

aa i ii u uu au um aha ka kh
ga gha nga cha chha ja ja nja

njana (my sole self), njaman (knowledge)
nunni (gratitude) ammechi, appechan,
veliappechan (grandfather).

Uproar of sense, harsh tutelage:
aana (elephant) amma (tortoise)
ambjuan (lotus).

A child mouthing words
to flee family.

I will never enter that house I swore,
I'll never be locked in a cage of script.

And the lotus rose, quietly, quietly,
I committed that to memory,
later added : ce lieu me plaît
dominé de flambeaux.

And then there is the poem 'Muse'. It becomes a sort of summation of all

that Meena held dear in terms of a poetic manifesto:

You come to me
a bird shedding gold feathers,
each one a quill scraping my tympanum.
You set a book to my ribs,
Night after night I unclasp it
at the mirror's edge

alphabets flicker and soar.
Write in the light
of all the languages
you know the earth contains,
you murmur in my ear.
This is pure transport.

Meena leaves behind a legacy that defies commonplace straight-jacketing. Simply put, she revels in the interstitial apparitions that language accords – and as she revels she reveals the jouissance of the (il)literate soul!

3:- V. C. Harris

"Greatness has a sense of Madness about it. Without the sense of madness there will be no great things,
There will be, surely will be, only ordinary things. So, if there is something unique here,
that means, the mind behind that work is not the everyday kind of mind that we come across; it is a kind of mind which thinks beyond the apparent possibilities, goes beyond the possible, and whatever goes beyond the possible has an element of craziness."

October 9, 2017, Kottayam: V. C. Harris is no more! V. C. Harris, who is he? We know that it is well nigh impossible to define any individual as such with a single sentence. If so, then how can we even attempt it in the case of Harris maash?! If need compels, we may attempt to condense his

bio-graph thus: Intellectual, Performer; Translator, Interlocutor; Film-critic, Cinema-guy! And for many reasons I hold the opinion that it is in his tasks as a translator [from Malayalam to English and from English to Malayalam] that Harris left his indelible imprint. Hence...Hence, the following translated poem:

Dearest Harriss, for you... [S. Joseph / my translation from Malayalam]

Harriss! Burial over
everyone has left.
Three days it rained,
the plot, now hosts thick green grass.
Me and my family,
from our balcony, your grave
we see.

Once, when scalding prices
made the dream of owning land
a mirage, me and my family roamed,
landless - for eons.
At that time, you
took me to a place
that literally was a forest.
The title-deed of that place -
to the snake, the crane and the owl belong.
And how many lanes you and I traversed,
so that you and I too would get a title-deed!
At long last, on our very land,
we built a house.
And were you roaming
with the picture of a mud-house?
Was it torn up into tiny pieces and
given, to the wind, to be blown away?

You, one who resided
with your name absent from all religions.

You, one who carried intoxication along,
just like a Sufi.
You, the Scop who,
when tipsy, would untie the knots of stories.
You, the traveler, whom no host will
ever get to meet at the main pathway.
You, who left this little-and-large world,
after a mere caress-touch.
Through gesture, more through talk,
you wrote and erased and then just vanished.

In the plot you bought,
your grave stands.
The sun tans it.
The rain wets it.
In its sky, a crowd
of crows explode.
There, snakes mate
as though writing with fire on air.
In the second measure of the deep night,
the owl's hoot echoes there.
And at the end of that hoot,
our sleep-catacomb.

From our balcony we see you,
me and my family.
There is a smile on our faces,
from that smile scatters
water-drops, all around.

Attachment:

Song of the One Who Went in Search of Earth

Towards the South-est, South-ey horizon
I went in search of land.

And while coming back with no-no land,
on the way a song I heard.

The song, I knew,
was Saigal- sung.
I just walked
till the song's very end.
There, a person,
bearded, curly-haired, ever-smiling.
I stayed put there
with story and song and intoxication.
That day was his day-of-birth,
and I sang a verse too.
Some one placed a crown
of Jak tree leaves upon his head,
and he accepted it all,
with a ready smile, just like that.
And time flew
amidst such banter and games.
That day, as I took leave from there,
my woes and woes just vanished...away.
In that horizon, on one day,
he pointed to me a place, just there.
There, today, under
a Kanjiram tree, my home.
Further, down, there stands
a Kudampuli tree.
Beneath it sleeps
the silence of a song.
Like in the times, when many
gathered around that song,
even today a gathering remains -
of birds and small creatures.
There, in the rain,
dragon flies dance and play.
From there, I embark,

every morning, me...

Translator's Organum

When fathers depart, sons attain adulthood and grow olden. Harris is gone. I feel olden – as about adulthood, me can't be sure...

Now, let me share this. This event of translation is, for me, an act of mourning - an engagement that tries to wrest the subjective-emotional away from the objective-historical. And yet, the involvement is entrenched in the acutely personal and it overwhelms – I hear/embrace emblematic echoes, of Roland Barthes remembering his mother [in his *Mourning Dairy*] and Jacques Derrida stifling his sobs to come to terms primarily with the absences of Roland Barthes, Michel Foucault and Paul de Man [in his *The Work of Mourning*]. The absence-presence conundrum, and the afterlife of the survivor-mourner...

As about the very act of translation, just a word about the process, especially the Title: I have somehow ended up avoiding 'exactitude.' And for this I have made use of diacritics, punctuations and parentheses as strategically essential translation tools. That leads to the issue of translation-morality: fidelity, equivalence, semantic balance and the like. However, it is the feel and the tenor that counts, I ardently feel. Somewhat a corollary to the common-parlance-sense that a 'rose would smell just as sweet' even if called by another name! And I dare to veer away from 'good taste' into the realm of what Roland Barthes designates as 'bad taste,' primarily because I have been mentored by a wonderfully perceptive translator who took the likes of Basheer, V. K. N., Maythil and Kamala Das to creative heights via the route of ingenuous (un)broken rules – Harris, the Immor(t)al Translator!

Let me also put on record that my love for Translation Studies – both its theory and praxis – has a lot to do with Harris' stint as editor at Kerala Sahitya Academy's flagship journal in English, Malayalam Literary Survey [under MT's stewardship], especially the special issues on 'Literature and Film,' 'Women Writing in Kerala,' 'Malayalam Dalit Writings,' etc.

Those are issues which I still hold on to as the cornerstones of my translation consciousness...

Let me leave you with a translation insight that Harris formulated: 'Translation is akin to dreaming up a vision of Narayani, from just her voice – a voice that falls on human ears/souls from beyond The Walls.' – Basheer's Translation Treatise! And now, it seems to me, that Harris is demanding a similar translation. But, the lingering voice is all that is left – that too like a candle in the wind, deep in the recesses of the hearts of all those who hold him so very close. Can I/We translate? Well, maybe I/We have to, once again, take refuge in Derrida: 'I'm Going to Have to Wander All Alone' [a chapter title in his *The Work of Mourning*]. See You, Harris...

4:- Departure: Kabhi Alvida Na Kehna

"Beech Raah Mein Dilbar; Bichhad Jaaye Kahin Hum Agar;
Aur Sooni Si Lagey Tumhe; Jeevan Ki Yeh Dagar;
Hum Laut Ayenge - Tum Yunhi
Bulate Rehna..."

["O my love, if mid-way through the journey, we part on the path;
And you feel lonely, on the journey that is life;
I will come back - just like that, just,
Call me..."]

One final time, let me come back to the sense of the bygone at three levels – The 'heard-read', the 'read-read', and the 'lived-felt.' All the three people that we have so far met are interstitial personas: Vamba, the Dutch-Libarian, Meena the Allahabad-Kerala-Kozhencheri-Niranam-Sudan-linked 'English-Mam', and Harris, the Malabari (non)Muslim in Kottayam. But

the literary corpus that they have given us can surely be seen as a repertoire from which we can find ways to re-cover losses: of an emergent national dream gone sour, of an identity splintered and then stitched together and a lived life that was always already close to the non-normative and the marginal. And in that finding lies a sense of seeking that is ensuing and open-ended. Vamba's ancestral land has gone into hiding; we have lost Meena and Harris: But they linger, so very close, to people who consider such trysts as close. In an uncanny sort of way, we arrive even as they depart; is it not said that every departure is an arrival, and every arrival a departure? Maybe, because, definitely because, there are no Good-byes/ Alvidaayein in Love...

എന്താണ് സ്വാതന്ത്ര്യം

അജിത്ത് എം ആർ
രണ്ടാം വർഷ ബി.കോം

ഇഷ്ടമുള്ളത് ചെയ്യുവാനും പറയുവാനും ഉള്ള അവകാശം. കുറച്ചൂടെ വ്യക്തത നൽകിയാൽ മറ്റുള്ളവരെ വ്യക്തിപരമായോ ശാരീരികമായോ ഹനിക്കാതെ സ്വന്തം ഇഷ്ടയ്ക്കുതത് പ്രവർത്തിക്കാൻ ഉള്ള അവകാശം. ലളിതമായി, നിയമവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് മുൻപിൽ, ഭാഗികമായി എങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യം ഇത്തരത്തിൽ നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് കരുതാം.

എന്നാൽ മനുഷ്യനും, അവന്റെ മനസ്സിന്റെ തലങ്ങളും നിർവചനങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ നിൽക്കുന്ന ഒന്നാണല്ലോ.. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് പല കാഴ്ച്ചപ്പാടുകൾ ആകാം. അങ്ങനെ ചില കാഴ്ച്ചപ്പാടുകൾ തുറന്നിട്ട ഒരു ദിനത്തിലേക്ക് നമുക്കൊന്ന് കടന്ന് ചെല്ലാം...

2018 ആഗസ്റ്റ് 15

ഒരു ചരിത്ര ദിനം

“99 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കം എന്ന് കാരണവന്മാർ പറഞ്ഞ് മാത്രമേ കേട്ടിട്ടുള്ളൂ.. അത് അനുഭവിച്ച് അറിഞ്ഞ ദിനങ്ങൾ”

“ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന് ശേഷം വീണ്ടുമെത്തി” കനത്ത ആഘാതമേല്പിച്ച പ്രളയത്തെ പറ്റി ഒരു യു സിയൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു വെച്ചു.

ഇത് പക്ഷേ ഞങ്ങളിൽ പലരുടേയും ഉള്ളിൽ ചില ചോദ്യചിഹ്നങ്ങളായി ഉരുത്തിരിഞ്ഞു.

അന്നും ഇന്നും.... ഈ മനുഷ്യനും ലോകവും ഒരു പോലെ തന്നെയോ? ചോദിച്ചത് കർത്താവ് (സരൺ) ആണ്.

അത്തരത്തിൽ ഉള്ള ചിന്തകൾ നിൽക്കെ തന്നെ ചില വേറിട്ട അനുഭവങ്ങൾ മറ്റ് ചില കാഴ്ച്ചപ്പാടുകളിലേക്ക് ഞങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി.

മുയൽക്കൂട്ടന്മാർ

“യു സി പോലെ തന്നെ മില്ലപടിയിലെ കോൾബേ ആശ്രമവും ഒത്തിരി

അഭയാർത്ഥികളെ ഉൾക്കൊണ്ട ഒരു ക്യാമ്പ് ആയിരുന്നു. ആശ്രമം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?.. ഈ ബൈബിളിൽ ഒക്കെ പറയുന്ന 'ഹെവെൺ' ഉണ്ടല്ലോ..അത് പോലെയാണ് അച്ഛൻ പട്ടത്തിന് പഠിക്കുന്ന ചേട്ടന്മാർ അവിടെ ഉണ്ടാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ പോയി കാണണം..കുറെ മുമ്പു കൂട്ടന്മാർ ഉണ്ടവിടെ. കൂട്ടിൽ അല്ലാട്ടോ. നട്ടമുറ്റത്ത് തുറന്ന് വിടും അവറ്റകളെ. ഫോണിലെ ചാർജ് തീർന്നപ്പോളാണ് ഞാൻ ഇതൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്.

അന്ന് രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾ ആണ് എന്റെ മനസ്സിൽ വന്നത്.

ഇപ്പോൾ ആരാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ചങ്ങല കൂട്ടിൽ?

ഞങ്ങൾ അന്വേഷാലയങ്ങൾ പുറംലോകവുമായി ഉള്ള മുഴുവൻ ബന്ധവും നഷ്ടപ്പെട്ട അവിടെ അകപ്പെട്ടപ്പോൾ അവർ അവിടെ കളിച്ചുള്ളസിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു. ഇത് പ്രകൃതിയുടെ ഒരു വിരോധാഭാസം പോലെ തോന്നി. മുമ്പു കൂട്ടന്മാർ ഞങ്ങളെ നോക്കി പല്ലിളിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് തോന്നി പോയി.

മനുഷ്യൻ അവിടെയും അവരുടെ ലോകം കയ്യേറി കേട്ടോ...പിന്നീട് അവർ മാറി പമ്മി ഇരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഫോണും ഇന്റർനെറ്റും ഒന്നും ഇല്ലാതെ നമുക്കൊന്നും ഒട്ടും വയ്യല്ലോ.

അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഇതിന് മുൻപ് നമ്മൾ ഒക്കെ സ്വതന്ത്രരായിരുന്നോ?

അങ്ങനെയും ഒരു ചോദ്യം...

എന്തായാലും കുറച്ച് മനുഷ്യർക്കെങ്കിലും ചിന്തിക്കാനും ചുറ്റുമുള്ള മനുഷ്യരെ കാണാനും അറിയാനും ഒക്കെ മറ്റ് പലതിൽ നിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ ഒരു സമയമായിരുന്നു ഈ പ്രളയ കാലം എന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം..."

അഞ്ച് നിമിഷങ്ങൾ

വെള്ളം വീടിനടിമുഖമായി ഉള്ള പാടത്ത് നിന്ന് ഇരച്ച് കയറിയത് വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു. വീട്ടിൽ അച്ഛൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഓടിയെത്തിയത് അച്ഛന്റെ സുഹൃത്തായ ഒരു ചേട്ടൻ ആണ്. ഞാനും അമ്മയും പ്രായമായ മുത്തശ്ശനും ആയി ആ ചേട്ടന്റെ കാറിൽ കയറി. പക്ഷെ കാർ സ്റ്റാർട്ട് ആകുന്നുണ്ടായില്ല. വെള്ളം വേഗത്തിൽ, അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ കാർ

വിഴുങ്ങി തുടങ്ങി. അഞ്ച് നിമിഷനേരം എന്ന് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ഞങ്ങൾ സ്പെന്റായി നിന്നു. ജീവിതത്തിനും മരണത്തിനും ഇടയിൽ ഉള്ള അഞ്ചേ അഞ്ചുനിമിഷങ്ങൾ. ജലനിരപ്പ് കൂടുതൽ ഉയരും മുൻപ് മുത്തശ്ശനെയും എടുത്ത് ചേട്ടൻ വണ്ടിയിൽ നിന്നുമിറങ്ങി. കഴുത്തോളം വെള്ളത്തിൽ ഞങ്ങളും ഇറങ്ങി നടന്നു...വഞ്ചിയുമായി ഇറങ്ങിയ രക്ഷാപ്രവർത്തകരുടെ അടുത്ത് എത്തും വരെ.

സ്വാതന്ത്ര്യം ആണ് ആ നിമിഷങ്ങൾ എനിക്ക് പിന്നീട് തന്നത്. ശാശ്വതമല്ലാ ഈ ലോക ജീവിതം എന്ന തിരിച്ചറിവ് തന്ന കരുത്ത് വളരെ വലുതാണ്.

“ഒരു ചെരിപ്പോ മാറി ഇടാൻ തുണിയോ ഇല്ലാതെ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി”

“അന്ത്യർക്ക് പ്രവേശനമില്ല എന്ന ബോർഡുകൾ പ്രളയമെടുത്തു.”

“വിശപ്പിനേക്കാൾ വലുതല്ല ദുരഭിമാനം എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ദിനങ്ങൾ.”

ഇങ്ങനെ ഓരോ അനുഭവങ്ങളാണ്. തിരിച്ചറിവുകൾ ആണ്. മനുഷ്യൻ ജാതി, മതം, പദവി മുതലായവ ഉൾപ്പെടെയുള്ള മനസ്സിന്റെ പല വ്യാധികളിൽ നിന്നും സ്വാതന്ത്രമാക്കപ്പെട്ട കുറച്ച് നാളുകൾ.

അതെ അതൊരു സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം തന്നെ ആയിരുന്നു...ആഗസ്റ്റ് 15 2018.

Ph- 7907915507
9249404765

www.papillonvalley.com

PAPILLON
VALLEY



The valley of choice

Ladies wear

Ethnic and Western

Organic Kids wear

Best Compliments from
**Kanyakumari Polymers
Pvt Ltd.**



9207699001

ANAS
Driving School

വിദഗ്ദ്ധമായ ഡ്രൈവിംഗ് പരിശീലനം
വാഹന സംബന്ധമായ എല്ലാവിധ പേപ്പർ വർക്കുകളും
ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ ചെയ്ത് കൊടുക്കുന്നു

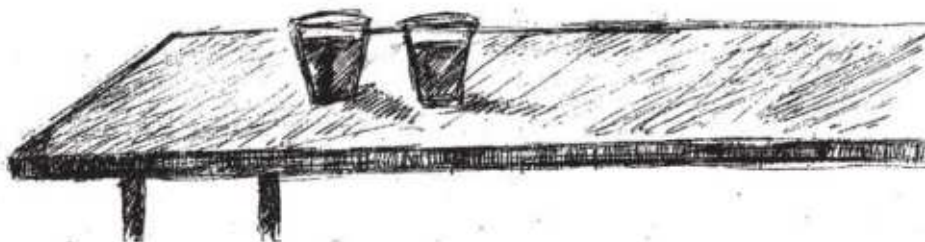
ക്യാന്റീൻ കുറിപ്പ്

അരുൺ കൃഷ്ണ
ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ് ബിരുദം

ലോകത്ത് നിനക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്?

ഫുട്ബോൾ

എന്നെക്കാളേറെ? ... അവൾ വിടാൻ ഭാവമുണ്ടായിരുന്നില്ല
ഓർമ്മവെച്ച നാൾ മുതൽ അർജന്റീനയെ സ്നേഹിച്ചു, മാഞ്ചസ്റ്റർ
യുണൈറ്റഡിനെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു ഞാൻ വീണ്ടും മറുപടി
പറയാനായി തിരിഞ്ഞപ്പോഴാണ് പ്രശാന്തേട്ടൻ ചായയുമായി
വന്നത്. ചായയും നൽകി കശലവും പറഞ്ഞങ്ങുനടന്നപ്പോൾ
ഞാൻ വെറുതെ ചിന്തിച്ചു, ഫുട്ബോൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ ആയിരുന്നെ
ങ്കിൽ അയാൾ സെലിബ്രേറ്റ് ചെയ്യേനെ!. ഒരുപക്ഷേ അയാളുടെ
ടിം ഒന്നോ രണ്ടോ ഗോളിന് പിറകിലുമായിരിക്കാം. ശ്രീശൻ
ചേട്ടനും പ്രദീപേട്ടനും ഓടി നടന്ന് ജോലി ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
പ്രശാന്തേട്ടന്റെ ടീമിലെ സഹകളിക്കാരായിരിക്കണം അവർ.
മുന്നേറ്റത്തിലെ കരുമുനകൾ. FORWARD TRIO. ഈ ടീമിലെ
ഗോൾ കീപ്പർ ആയിരിക്കണം ഷംസുക്ക. ... നീണ്ടമെലിഞ്ഞ
ഷംസുക്ക എല്ലാ പാത്രങ്ങളും കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കി ക്ലിയർ ചെ
യ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രതിരോധത്തിൽ ആ കറിയ മനുഷ്യൻ
മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ... സുനിച്ചേട്ടൻ, സുരണകൾ പുതുക്കുന്ന കട്ടനെ
ല്ലാം സുനിച്ചേട്ടന്റെ കയ്യിൽ നിന്നാണ് ആദ്യം പാസ് ചെയ്യുന്നത്.
അല്ല ... രാജൻ ചേട്ടൻ എവിടെയാണ്? ..



അയാളുടെ പൊസിഷൻ ഏതാണ്? അപ്പോഴാണ് ബുസ്തൂറ്റ്സിനെ കുറിച്ച് റയൽ മാഡ്രിഡ് പരിശീലകൻ ഡെൽ ബോസ്കെ പറഞ്ഞത് ഓർമ്മവരുന്നത്. . “കളി ശ്രദ്ധിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്ക് ബുസ്തൂറ്റ്സിനെ കാണാൻ പറ്റില്ല . . .പക്ഷെ ബുസ്തൂറ്റ്സിനെ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്ക് കളി മുഴുവനും കാണാൻ പറ്റും”. . .അതെ . . . രാജൻ ചേട്ടൻ ബുസ്തൂറ്റ്സിനെയും, സ്കോഴ്സിനെയും ഒക്കെ പോലെ മധ്യനിരക്കാരനായിരുന്നിരിക്കണം. ശരിയാണ്, “ക്യാന്റീൻ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും രാജൻ ചേട്ടനെ കാണാൻ പറ്റില്ല . . . പക്ഷെ രാജൻ ചേട്ടനെ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്ക് ക്യാന്റീൻ മുഴുവനും കാണാൻ കഴിയും”.

“നീ ഇതുവരെ മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല” . . . കാടുകയറിയ ചിന്തകളിൽ നിന്ന് അവളുടെ ചോദ്യമാണ് എന്നെ ഉണർത്തിയത് . മറുപടിയായി ഒരു പുഞ്ചിരി മാത്രം നൽകിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ക്യാന്റീനിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് നടന്നു . . .

വാർത്തകളിൽ വളച്ചു കെട്ടില്ലാതെ...
 വിശേഷങ്ങളിൽ വിന്യസ പറയാതെ...
 വിമർശനങ്ങളിൽ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാതെ...
 ആലുവയിൽ നിന്നും

പ്രളയം കവർന്ന പെരിയാറിൻ തീരത്തെ
 സ്പന്ദനങ്ങളുമായി...
 സ്വന്തം വാർത്താ ചാനൽ
 ആലുവയിൽ നിന്നും



യു സി കോളേജ് വാർത്തകൾ ആദ്യം അറിയുന്നതിന്
 നമ്മുടെ സ്വന്തം ചാനൽ പെരിയാർവിഷൻ പോസ്റ്റ് ലൈക്ക് ചെയ്യൂ.



YouTube



CABLE NETWORK



24/7
 onlinechannel

The Best Clothing Experience for Men
 Now at U.C College ..



YOU POINT
MENS WEAR
 PATTANAM KAVALA CHERIVAPPILLY
 U.C. COLLEGE, ALUVA
 Mob : 9947 657 657
 9544 585 751



Abhijith TJ, First year Chemistry



Sidharth SunilKumar, 1st Maths



Karl Marx

**Celebrating
150th year of
Das Capital**

പെനാൽറ്റി

പത്ത് കിക്കുകൾക്കപ്പുറത്ത് ഈ കളിക്കും കഥയ്ക്കും ആയുസില്ല...
പ്രിയമേറിയതിന്റെ പര്യവസാനത്തിൽ മൊഴിയുന്ന പരിഭവമായി
തന്നെ എന്റെ മനസ്സിൽ...കണ്ണ് കലങ്ങുമെന്നായപ്പോൾ കരട
ന്നും പറഞ്ഞത് കൺപൂട്ടി. തണുപ്പാണെങ്കിൽ കൂടി വരുന്നു...
മഞ്ഞിന്റെയും മരണത്തിന്റെയും ഗന്ധം വരെ കാറ്റ് പേറിത്തുട
ങ്ങി.... അപ്പോഴാണ് അവൻ തട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞത്... ഇതെന്തൊ
രു കളിയാണല്ലേ... പെനാൽറ്റിയും DRAW... ഇനി സഡൻ
ഡെത്ത് ആണ്.

Sports Teams



Cricket Team



Football Team



Womens Cricket Team

Sports Teams



Female Hockey Team



Netball Team



Mens Hockey Team



Baseball Team

സംരക്ഷകൻ

റുക്നാ ന ഷാജി
ഒന്നാം വർഷ ബി.കോം

സംഭാരം കുടിച്ചുനോക്കി
മസാജ് ചെയ്തുനോക്കി
പാട്ടുകേട്ടുനോക്കി
എന്നിട്ടും സുഖം കിട്ടുന്നില്ല.

അയലത്തെ കോഴിയെ കല്ലെറിഞ്ഞു
പെൺകുട്ടികളോട് അശ്ശിലം പറഞ്ഞു
മാറി നിന്ന് കുറ്റം പറഞ്ഞു .
ഹാവു കുറച്ച് സുഖമുണ്ട്

വഴിവക്കിൽക്കിടന്ന കോലെടുത്തു ,
ച്ചുറ്റുപാടും തിരഞ്ഞുനോക്കി
അതാ ആണും പെണ്ണും അടുത്തിരിക്കുന്നു
തെറിപ്പാട്ടുപാടി അടിച്ചോടിച്ചു.
സുഖം.

ഇപ്പോൾ ഞാനാണ് താരം
കാരണം ഞാൻ വൈകൃതനല്ല
ഞാൻ രക്ഷകനാണ് ,
സദാചാരസംരക്ഷകൻ
ഹാവു! പരമസുഖം!

സെൽഫി

അസ്ര ജൂൽക്ക

രണ്ടാം വർഷ ബി എ ഇംഗ്ലീഷ്

സെൽഫി എന്ന പദത്തിനെന്തർത്ഥം
അർത്ഥമില്ലാത്ത ചെയ്തിയെന്നർത്ഥം
ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും വളഞ്ഞും പുളഞ്ഞും
വെളുക്കെ ചിരിച്ചും പകർത്തുന്ന ചിത്രം
ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ടെന്നും
കയ്യിൽ മിലക്കുന്ന കൊച്ചുപെട്ടിക്കുള്ളിൽ
ഈ ലോകത്തേക്കാൾ വർണങ്ങളുണ്ടെന്നും
ഈ ലോകവാസം വെടിഞ്ഞ മുത്തശ്ശി തൻ
ചാരത്തിരുന്ന് പകർത്തുന്ന സെൽഫി
കല്യാണം, മാമാങ്കം, പ്രണയസാക്ഷാത്കാരം
ആനന്ദലബ്ധിക്ക് സെൽഫിയിന്നനിവാര്യം
സെൽഫിയെടുത്ത് മരണം വരിച്ചവർ
സെൽഫിയെടുത്ത് ഭരണം മറിച്ചവർ
ചാനലിൽ ചൂടാറാകോലാഹലങ്ങളിൽ
മിന്നിമറയുന്ന സെൽഫിക്കെന്തർത്ഥം
പ്രൈം മിനിസ്റ്റർ വരെ സെൽഫിയിൽ സ്റ്റാറെങ്കിൽ
കുട്ടിയും മുത്തിയും ഹിപ്പിച്ചെറ്റുക്കുന്നു
ഫോട്ടോ പകർത്തലിൻ തന്ത്രം പഠിച്ചെങ്കിൽ
ശല്യപ്പെടുത്തേണ്ട,
മാർഗ്ഗം തടയേണ്ട
ഈ-ഭ്രമാലോകത്ത് സെൽഫിയിന്നനിവാര്യം

University Players



Adish Soman



Akshay M.S



Anjana N.R



Vishnu Krishnan



Darshana Mohanan



Kevin Vincent



Valentine



Bibin Ajayan



Eldho



Krishnendu K.K



Krishnapriya M.B



Alina Joseph



Maneesha C.K



Ram Mohan



Aravind Raj D



Aljo Baby



Basil Jose



Kochu Thresia



Josmi Jose



Sreejith B



Rejo



Ragendhu Gireesh



Heera M.M



Neeshma K.S



Akhil



Revathy K.R



Sefi George



Shanavas S



Alwin Jose



Gayathri.K



Sabari Sasidharan



Mohammed Muhsin



Sruthimol



Adithya K Reji



Jitheesh S



Anigha M.A

സഡൻ ഡെത്ത്

മാഷെ,

കാര്യമെന്ന മരണമെന്ന നൂറുക അടുത്തിരിക്കുന്നു.
അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ കാറ്റിൽ നഗ്നനായി നിൽക്കുകയും
വെളിലിൽ ഉരുക്കിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണി
മരണം..

നിശ്വാസത്തിന്റെ ആ വിമോചനത്തിന് മുൻപായി ഇത് നിന്നെ
ഏൽപ്പിക്കുന്നു.

ആശയ കലയെല്ലാ നെഞ്ചോടുചേർത്തും തരതിടാലിച്ചും
തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചുമാലോ..

അവരുടെ കണ്മനപ്പിച്ചും, കണ്മനപ്പിച്ചും കഴുകുന്നവരുടെ
കണ്ണുകൾ കൃത്യപ്പെട്ടിട്ടുമാണ് ഈ മാഗസിൻ ഉടലെടുത്തത്.
പിന്നെ..കീറിപ്പറിക്കാനും കാർക്കിച്ച് തുപ്പാനും കുഴിച്ച് മൂടാനും
വരുന്നവരോട് ഒന്ന് മാത്രം പറയുക...

കനലേരിയുന്ന ആശയങ്ങൾ ഇവിടെ പാടി കഴിഞ്ഞു
കാലത്തിന്റെ കാതത്തിൽ അത് ചിറകടിച്ചുവരുക തന്നെ ചെയ്യും
ഇനി അഖാൾക്ക് ഒന്നു ചെയ്യാനുള്ളൂ..
മരണത്തിന്റെ മുമ്പത്തെ പൂർവ്വക

"DEATH OF THE AUTHOR"



പോൾ വർഗ്ഗീസ്
എഡിറ്റർ



USA



UK



AUSTRALIA



CANADA



IRELAND



NEW ZEALAND

Want to study abroad... and confused?

What to study? Where to study?

When to apply? How to apply?

Can I work while studying? Will I get admission?

Is this course recognized?

Will I get a Student Visa? Do I need IELTS / TOEFL?

Is the university recognized?

Are there any scholarships?

Can I apply for permanent residency after studies?

Will I get a job after studying?

Is this course in demand?



End your anxieties on Overseas Education.

Visit Global Educational Consultants for a **FREE** Counselling

KERALA'S MOST TRUSTED

MOST EXPERIENCED



HIGHEST RATED ★★★★★

OVERSEAS EDUCATIONAL CONSULTANTS



TRIVANDRUM: III Floor, Printek Towers, Panavila Jn, Thycaud PO, Trivandrum 695014.
Tel: 889 3000 700, 0471-48 500 60, 48 500 61, Email: tvm@globaledu.in

COCHIN: II Floor, Penta Towers, Adj. Metro Station & Hotel Gokulam Park Inn, Kaloor, Cochin 682017,
Tel: 9020 500 700, 98460 20700, 0484-2539399, 2539799, 2530849, Email: info@globaledu.in
www.globaledu.in

ONE OF THE HIGHEST RATED OVERSEAS EDUCATIONAL CONSULTANTS IN INDIA
500+ ★★★★★ 5 STAR REVIEWS ON



Global Educational Consultants



4.9 ★★★★★

Reviews from 2017 to 2018

A Kuberan

★★★★★

For getting the go ahead to take the journey of global study. From my first year onwards from getting the go ahead to take the journey of global study. From my first year onwards from getting the go ahead to take the journey of global study. From my first year onwards from getting the go ahead to take the journey of global study.

B. Indira

★★★★★

The service is very good. I was able to get the go ahead to take the journey of global study. From my first year onwards from getting the go ahead to take the journey of global study. From my first year onwards from getting the go ahead to take the journey of global study.

